|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3  к приказу № 6/у от 28.03.2025 г.  «Об организации приёма обучающихся в МАУДО ДШИ в 2025 году |

# ФОРМЫ ОТБОРА

**поступающих в 1 класс МАУДО ДШИ**

**с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», нормативный срок обучения 8 лет**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки музыкальных способностей поступающего: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальные**  **данные** | **Формы творческих заданий** | **Комиссией учитывается:** |
| **Ритм** | Повторение ритма, предложенного преподавателем  (прохлопать предложенный ритмический рисунок) | * чистота интонации в исполняемой песне; * точность пропевания предложенной мелодии; * точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем; * точность запоминания мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания; * координация движений и развитость мелкой моторики; * особенности восприятия: восприятие нового материала с первого, второго или третьего раза, реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к окружающему; * развитие речи * желание ребенка заниматься музыкой, настойчивость в достижении результата |
| **Слух** | Исполнение любой песни (без сопровождения) |
| **Музыкальная память** | Повторить (спеть или найти на клавиатуре фортепиано) отдельные звуки; повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем |

1. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и проведении отбора детей в установленных формах (требованиях к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),**

**применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс для обучения**

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

**«Музыкальный фольклор»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **Слух** | **Ритм** | **Музыкальная память** |
| **Оптимальный (5 баллов)** | Исполнение песни в характере. Точное,  выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация.  Наличие отличных вокальных данных. | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить. |
| **Достаточный (4 балла)** | Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме.  Неустойчивая интонация.  Наличие хороших вокальных данных. | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза). |
| **Удовлетв. (3 балла)** | Ошибки в мелодии и ритме. Неточное интонирование песни. Наличие средних вокальных данных. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание выполнено с ошибками. |
| **Критический (2 балла)** | Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования.  Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных. | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру | Невозможность запоминания предложенных заданий |
| **1 балл** | Ребѐнок отказывается от предложенных творческих заданий. | | |

1. На обучение по ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» принимаются кандидаты, набравшие по итогам вступительных прослушиваний **не менее 12 баллов.**