Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»

|  |  |
| --- | --- |
| Штамп ЭП 2025ПРИНЯТО  Педагогическим советом  МАУДО ДШИ  Протокол № 1 от 27.03.2025 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУДО ДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Стракович  приказ № 5/у от 27.03.2025 |

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО** – **ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**«ВЫШЕ РАДУГИ»**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск

2025

**Структура и содержание АДОП «Выше радуги»**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Выше радуги».

III. Учебный план.

IV. График учебного процесса.

V. Перечень программ учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической и культурно **–** просветительской деятельности.

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Выше радуги».

VIII. Список литературы. Средства обучения.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно – прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью «Выше радуги» (далее – АДОП «Выше радуги») ориентирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

АДОП «Выше радуги» составлена в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» вправе реализовывать АДОП «Выше радуги» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу декоративно **–** прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

**Направленность АДОП «Выше радуги»**

Программа имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством декоративно **–** прикладного творчества. Творческая деятельность имеет большое значение в жизни любого человека, тем более она приобретает большое значение в жизни детей с ОВЗ и инвалидностью. Основная идея, пронизывающая программу – создание условий для возможности ребенку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть в себе новые качества. Особое внимание уделяется формированию духовности ребенка, культурных потребностей, созданию условий для обретения комфортности, защищенности.

**Актуальность АДОП «Выше радуги»**

Актуальность АДОП «Выше радуги» заключается в удовлетворении возросшего спроса родителей (законных представителей) и детей на получение комплексных знаний и умений в области художественного образования, обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в обществе. Получение детьми с ограниченными возможностями и инвалидностью здоровья дополнительного образования, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

В АДОП «Выше радуги» учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком АДОП «Выше радуги» на разных этапах ее реализации.

**Новизна АДОП «Выше радуги»**

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ и инвалидностью освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительные особенности АДОП «Выше радуги»**

Отличительною особенностью АДОП «Выше радуги» является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа составлена для 11 обучающихся 5.1 вида МБОУ СОШ № 84 г. Северска, имеющих различные нарушения речи, функций зрения, расстройствами двигательных функций, нарушения развития. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания АДОП «Выше радуги», обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Цель и задачи АДОП «Выше радуги»**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ и инвалидностью через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* освоить первоначальные знания, умения по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
* научить применять полученные знания на практике;
* освоить правила техники безопасности;
* формировать умения добывать и обрабатывать информацию;
* развить практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
* развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
* развить мелкую моторику рук, глазомер;
* развить способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
* развить творческий потенциал.
* формировать навыки по основам проектной деятельности;
* развить умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества

**Личностные:**

* сформировать готовность и способность к получению знаний;
* сформировать умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
* развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
* развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
* сформировать навыки конструктивного взаимодействия, толерантности;
* развивать творческую индивидуальность, креативность мышления;
* сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные:**

* развивать мотивацию к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
* сформировать информационную компетентность учащихся в работе с различными источниками.
* развивать навыки самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
* развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
* развивать умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Уровень освоения содержания АДОП «Выше радуги»: ознакомительный.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Педагогическая целесообразность АДОП «Выше радуги» заключается в том, что при её освоении у обучающихся развиваются:

* социальная и творческая активность;
* расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
* повышается культурный уровень;
* повышается самооценка;
* дисциплинированность;
* воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Адресат АДОП «Выше радуги»: дети от 10 лет до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

Обучение проводится на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Особые образовательные потребности таких детей включают как общие:

* замедленный темп обучения;
* включение здоровье сберегающих условий и сенсорных возможностей ребенка;
* опора на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений;

так и специфические потребности:

* организация занятий таким образом, чтобы избегать утомления детей;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности.

Программа рассчитана для обучающихся с различными нарушениями речи, функций зрения, расстройствами двигательных функций, нарушениями развития.

Набор детей на обучение по АДОП «Выше радуги» осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка и на основании рекомендаций ПМПК.

**Срок реализации** АДОП «Выше радуги» – 2 года. Количество недель в учебном году – 35.

**Режим занятий** – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора.

В процессе занятия преподаватель обязательно следит за самочувствием детей и учитывает их эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия. В процессе занятий с детьми следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

* налаживание эмоционального контакта с детьми;
* регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;
* смена видов деятельности в процессе одного занятия;
* повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
* игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально личностной сферы детей;
* использование физических упражнений, которые, как известно, могут и поднять общую активность ребенка, и снять его патологическое напряжение;
* опора на сенсорные анализаторы.

**Формы и виды занятий**

АДОП «Выше радуги» разработана в соответствии с рекомендаций психолого–медико–педагогической комиссии (ПМПК).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – 5-6 человек. Продолжительность занятия – 30 минут, перерыв между уроками –15 минут.

Форма обучения – очная.

Для реализации АДОП «Выше радуги» используются несколько форм занятий:

* ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
* занятие по памяти и по представлению – проводится после усвоения ребёнком полученных знаний в работе с натуры; оно дает ему возможность тренировать свою зрительную память;
* тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям и т.п. занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;
* занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
* конкурсное игровое занятие строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
* комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;
* итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год;

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов владения изобразительными средствами и материалами).

Продуманное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучение ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида.

Методические приемы:

* обследование (преподаватель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);
* анализ образца, выполненного преподавателем (вычленить обобщенный способ их создания);
* анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);
* анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДОП «ВЫШЕ РАДУГИ»**

В результате освоения АДОП «Выше радуги» происходит закрепление положительной динамики реабилитации ребенка с ОВЗ и инвалидностью, формируются следующие умения и навыки (не менее половины из списка):

* использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* лепить по представлению и с натуры;
* правильно располагать композицию на листе;
* смешивать пластилин для получения новых оттенков;
* выполнять лепку из соленого теста, пластилина разными способами;
* расписывать лепку из соленого теста гуашью;
* уметь пользоваться иглой и ножницами при шитье;
* подбирать ткани для работы, подходящие по составу, цветовой палитре;
* использовать разные техники в одной работе;
* анализировать свою работу.

Обучающийся развивает обще **–** учебные умения и личностные качества:

* трудолюбие;
* самостоятельность;
* уверенность в своих силах;
* умение организовывать и содержать в порядке рабочее место.

**Формы и методы контроля.**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Мониторинг уровня развития творческих способностей обучающихся проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка, второй итоговый на конец учебного года.

**Критерии оценки**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

По результатам промежуточного контроля успеваемости выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«5» (отлично) – обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно – трудовые умения, фантазию.

«4» (хорошо) **–** обучающийся выполнил работу в полном объеме с незначительными ошибками в композиции и в цветовом решении, но проявил самостоятельность.

«3» (удовлетворительно) **–** работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует**.**

**III.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок обучения – 2 года** | | | | | | | | | | | | |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост.**  **работа** | **Аудиторные занятия**  **(в часах)** | | | **Промежуточная аттестация**  **(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация** | **Распределение по годам обучения** | |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** | **Выставка**  **творческих**  **работ** | **Выставка**  **творческих**  **работ** | **1-й класс** | **2-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  |  | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 35 | 35 |
|  |  |  |  |  | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Художетсвенно – творческая подготовка** | | | | | |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.01.УП.01.** | Художественная лепка. | 136,5 | 31,5 |  | 105 |  | 1,2,3 | 4 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | Предмет по выбору |  |  |  |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.УП.01.** | Мягкая игрушка. | 136,5 | 31,5 |  | 105 |  | 1,2,3,4 |  | 1,5 | 1,5 |
| **А.02.00.** | Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А.02.01.** | Художественная лепка. |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **Аудиторная нагрузка:** | |  |  | **210** | | |  |  | 3 | 3 |
| **Максимальная нагрузка:** | | **273** | **63** |  | | |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков** | |  |  |  | | | **3** | **1** |  |  |

**VI. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **классы** |  | **сентябрь** |  | **октябрь** |  | **ноябрь** |  | **декабрь** |  | **январь** |  | **февраль** |  | **март** |  | **апрель** |  | **май** |  | **июнь** |  | **июль** |  | **август** |  | **Сводные данные по бюджету времени в год** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Количество недель в год** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **Э** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **52,5** | **1** | **-** | **17** | **35** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** | |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **Э** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **52,5** | **1** | **-** | **17** | **35** |
| **всего** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **105** | **2** | **-** | **34** | **70** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обозначения:** | | | | | | | | | | Аудиторные занятия | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | Каникулы | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | **III** | | | | | | | | | | | | | | | **=** | | | | | | | | |

**V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование учебного предмета*** | ***Составитель*** | ***Срок реализации*** | ***Рецензент*** |
| 1 | Художественная лепка | Рыжова А.П. | 2 года | Шатохина П.Г. |
| 2 | Мягкая игрушка | Кравцова Ю.К. | 2 года | Шатохина П.Г. |

**VI. Программа творческой, методической и культурно** – **просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно – методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**:

* учебная деятельность;
* методическая работа;
* повышение квалификации педагогического и административного состава;
* внеклассно-воспитательная деятельность.

**VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Выше радуга»**

Форма обучения– очная.

Форма проведение занятий– индивидуальные и групповые занятия.

Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – восьмидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Применяемые средства обучения:

* электронные ресурсы;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).

Перечень технических средств обучения:

* компьютер со звуковыми колонками.

Перечень учебно – методических материалов:

* печатные материалы (книги по изоискусству, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по изоискусству;
* электронные ресурсы;
* натурный фонд для составления натюрмортов и других композиционных постановок;
* технологические карты, традиционные рисунки.

Реализация АДОП «Выше радуга» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями (законными представителями) обучающегося.

**Формы проведения итогов реализации рабочей АДОП «Выше радуги»:**

* организация ежемесячных выставок детских работ для родителей (законных представителей).
* тематические выставки в МАУДО ДШИ.
* участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Данная Программа предполагает учитывать реальные возможности конкретного ребёнка с ОВЗ, ведь их обучение имеет свою специфику.

Психологическая совместимость обучающегося с преподавателем является важным и серьёзным стимулом к обучению.

В работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья, необходимо:

* Принимать ребенка таким, какой он есть.
* Как можно чаще общаться с ребенком.
* Избегать переутомления.
* Использовать упражнения на релаксацию.
* Не сравнивать ребенка с окружающими.
* Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
* Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка он должен знать за что.
* Обращаться к ребенку по имени.
* Не предъявлять ребенку повышенных требований.
* Стараться делать замечания как можно реже.
* Оставаться спокойным в любой ситуации.

То есть, достичь желаемого результата в развитии ребенка можно только при условии создания атмосферы доверия и психологического комфорта, где ребенка принимают таким, какой он есть, положительно оценивая каждый его шаг, где он имеет возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок.

Реализация АДОП «Выше радуги» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.

**Материально – технические условия реализации программы:**

Материально **–** технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных АДОП «Радуга», разработанной Учреждением.

Материально **–** техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Учебные аудитории для реализации учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь  (м2) | Оснащение |
| Корпус № 3 | | |
| № 1 | 10,0 | - парты;  - стулья;  - стеллаж с природным материалом,  керамическими вазами и т.д.;  - учебная  и учебно-методическая литература:  - фонд образцов – методические пособия;  - иллюстративный материал, детская литература. |
| № 4 | 31,0 | - большой стол для настольных работ и общения,  - стулья;  - столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы  - учебная, и учебно-методическая литература. |

Реализация АДОП «Выше радуга» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

*Средства обучения*

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Для успешного результата в освоении АДОП «Выше радуги» предмета «Художественная лепка» необходимы следующие материалы:

* наглядные методические пособия по темам;
* технологические карты, традиционные рисунки;
* фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* фонд творческих работ выпускников;
* библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
* электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
* аудиовизуальные **–** слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
* материальные **-** для полноценного усвоения заданий каждого раздела АДОП «Выше радуги» необходимо, чтобы обучающиеся были обеспеченны всеми необходимыми материалами: пластилином, картоном, красками (акварель, гуашь), материалами для изготовления изделий из теста и др.

Для успешного результата в освоении АДОП «Выше радуги» предмета «Мягкая игрушка» необходимы следующие материалы:

* наглядные методические пособия по темам;
* технологические карты, традиционные рисунки;
* фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* фонд творческих работ выпускников;
* библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
* электронные образовательные ресурсы – мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
* аудиовизуальные **–** слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
* материальные**:**

1. Инструменты: ножницы, иглы для ручного шитья, проволока, портновские булавки, карандаши, цветные карандаши, бумага, калька, линейки, шаблоны, технологические карты.

2.Ткань: фетр различных расцветок, ленты разной ширины, мешковина, различный трикотаж, искусственный мех, кружево.

3. Нитки: пряжа для различных видов работ, нитки для ручного шитья, шнуры, тесьма, лен сантехнический. Синтепон или синтепух для набивки игрушек.

Реализация АДОП «Выше радуги» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.