

Томская область
городской округ
закрытое административно-территориальное образование Северск
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»
(МАУДО ДШИ)**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
фортепиано
Протокол № 4
от « 27 » декабря 2024 г.

Согласовано на заседании
методического совета
МАУДО ДШИ
Протокол № 3
от « 24 » января 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI школьного конкурса этюдов
«Presto»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение:

- определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения XI школьного конкурса этюдов «Presto» (далее – Конкурс);
- регулирует порядок организации и проведения Конкурса;
- устанавливает требования к его участникам и представляемым программам.

2. Организатор Конкурса:

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ);
- отделение фортепиано.

II. Сроки и место проведения Конкурса

3. Дата проведения: 25 февраля 2025 г.

4. Место проведения: Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7, МАУДО ДШИ, корпус № 1.

III. Цели и задачи Конкурса

5. Основной целью Конкурса является развитие технических и творческих способностей обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» посредством вовлечения их в конкурсную-исполнительскую деятельность.

6. Задачи Конкурса:

- раскрыть индивидуальный и технический потенциал каждого обучающегося;
- углублять музыкально-практические и теоретические знания в области формирования технических навыков;
- накапливать исполнительский опыт;

- воспитывать волевые качества и сценическое самообладание;
- повышать интерес к публичным выступлениям;
- выявлять и поддерживать одаренных детей.

IV. Условия и порядок проведения Конкурса

7. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 1-8 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и обучающиеся 1-5 классов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

8. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 20 февраля 2025 года отправить в Оргкомитет Конкурса заявку (Приложение № 1).

9. Конкурсные прослушивания проводятся в очном формате.

10. Программные требования:

- Участники конкурса исполняют одно произведение – Этюд.
- Уровень сложности исполнения этюдов определяется требованиями к уровню подготовки обучающихся, изложенных в дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

V. Оргкомитет Конкурса

11. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет), состоящий из заведующего отделением фортепиано и кураторов классов.

12. Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав жюри Конкурса;
- назначает председателя жюри;
- определяет порядок проведения Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса.

VI. Жюри Конкурса

13. Для оценки выступлений участников формируется жюри, в состав которого входят наиболее опытные преподаватели отделения фортепиано.

14. Порядок работы Жюри:

- порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается председателем жюри;
- жюри Конкурса имеет право не присуждать призовые места;
- допускается дублирование призовых мест;
- члены жюри не участвуют в оценивании и обсуждении выступлений своих обучающихся;
- согласно итоговым протоколам Конкурса, оценочные баллы не выносятся на всеобщее обсуждение;
- решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VII. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

15. Выступление участников оценивается членами жюри по 10-ти бальной системе.

16. Выступления участников оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- качественное исполнение программы;
- уровень владения инструментом (звучание, техника исполнения);
- исполнительское мастерство: артистичность, раскрытие образного содержания произведения, выразительность и эмоциональность исполнения;

- сценическая культура.
- 17. Церемония награждения победителей и участников Конкурса проводится после подведения итогов.
- 18. По решению жюри участники Конкурса награждаются:
 - «Дипломом I степени»;
 - «Дипломом II степени»;
 - «Дипломом III степени»;
 - «Дипломом IV степени».
- 19. При абсолютном большинстве баллов, возможно присуждение «Диплома Гран-при».
- 20. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают «Диплом участника».

VIII. Контактная информация

- 21. По организационным вопросам обращаться:
Косарева Татьяна Владимировна - заведующий отделением фортепиано МАУДО ДШИ,
тел. 8-953-927-10-35, e - mail: tvk2008@inbox.ru.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XI школьного конкурса этюдов «Presto»

ЗАЯВКА

на участие в XI школьном конкурсе этюдов «Presto»

Ф.И. участника, возраст (полных лет), класс, образовательная программа	
Ф.И.О. преподавателя	
Программа конкурсного выступления	