Томская область

городской округ

закрытое административно-территориальное образование Северск

#### Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

#### ЗАТО Северск

#### «Детская школа искусств»

**(МАУДО ДШИ)**

Платная образовательная деятельность в МАУДО ДШИ осуществляется на основании Устава и «Положения о платных образовательных услугах и иной приносящей доход деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск Детская школа искусств».

Приём заявлений и документов на зачисление в МАУДО ДШИ для обучения по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым на платной основе по договорам с физическими лицами, в том числе для зачисления в порядке перевода или восстановления осуществляется в течение всего учебного года (зачисление в **МАУДО ДШИ** возможно при наличии свободных мест).

**Формы документов для предоставления в МАУДО ДШИ при поступлении на обучение по дополнительным общеразвивающим программам на платной основе по договорам с физическими лицами:**

**Заявление**

**Договор об образовании по дополнительным общеобразовательным программам** (для взрослых)

**Договор об образовании по дополнительным общеобразовательным программам (для несовершеннолетнего, достигшего возраста 14 лет)**

**Договор об образовании по дополнительным общеобразовательным программам (для несовершеннолетнего, не достигшего возраста 14 лет)**

К заявлению должны быть приложены следующие документы:

1. Копия свидетельства о рождении ребенка.

2. Медицинская справка.

3. Согласие об использовании персональных данных.

**Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые на платной основе по договорам с физическими (юридическими лицами)**

**в 2024 – 2025 учебном году:**

**1. Дополнительная общеразвивающая программа**

***«Ладушки»***

 **(реализуется для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок обучения 1 год**.

 Главная задача программы состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение преподавателя к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

 Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни.Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**2. Дополнительная общеразвивающая программа**

***«Войди в мир искусства»***

**(реализуется для детей от 4 до 6 лет)**

**Срок обучения 1 год**.

Основной целью образовательной программы является удовлетворение потребностей заказчика в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Занятие по программе позволяет ребенку не только в увлекательной игровой форме войти в мир музыки, но и развивают умственные и физические способности, а так же способствуют социальной адаптации ребенка. Веселые песенки, упражнения под музыку, потешки, народная и классическая музыка оказывают самые позитивное влияние на развитие личности ребенка, формирование его творческих способностей. Занятия развивают двигательные навыки, мелкую и крупную моторику, координацию, концентрацию внимания, речь. Дети учатся взаимодействию в коллективе, развивают музыкальный слух, а так же в доступной игровой форме обучаются игре на музыкальных инструментах (ложки, бубен, маракасы, металлофон, свистульки, барабан и т.д.).

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**3. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства**

**«*Детки в балетках*»**

**(реализуется для детей от 4 до 6 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

Основной целью образовательной программыявляется активизация познавательного интереса обучающихся к данному виду творчества, формирование специальных навыков в данном виде творческой деятельности.

Развитие музыкальных способностей при помощи движений под музыку – это полет фантазии, развитие воображения и, бесспорно, укрепление физического состояния ребенка. Большинство детских врачей по всему миру признают движения под музыку для детей одной из лучших физических практик. Учащиеся осваивают элементарные упражнения и сложные движения различных стилей и направлений. Скучно не будет! Занимаясь по этой программе, возможно, поддержать врожденное стремление ребенка к разнообразным движениям, научить его азам хореографии. В эти годы жизни интенсивно у ребёнка развивается подвижность рук и ног. Наши занятия позволят выработать у ребёнка правильную осанку и легкую, красивую походку. Ребенок научится выполнять все основные виды ритмических движений и импровизировать под музыку. Хотите увидеть, как ваш непоседливый «зайка» или неуклюжий «медвежонок» превращается в «маленького лебедя»? Подарите вашему ребенку умение танцевать красиво! Танцы = стройный силуэт + крепкое здоровье + правильная осанка + красивая походка + раскрепощенность + чувство ритма и музыкальность + отличное настроение!

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**4. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства**

**«*Волшебный каблучок*»**

**(реализуется для детей от 4 до 6 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

Последние годы все чаще в детских школах искусств вводится новый предмет – ритмика. Этот предмет имеет огромное значение не только для развития музыкальности, ритмичности ребенка, но, прежде всего, для воспитания активного и эмоционального отношения к музыке, совершенствования двигательных, координационных навыков детей, и особенно важный для развития коммуникативных качеств маленького человека, установления доверительного отношения внутри группы, а также преподавателя и учащихся. Помимо этого, ряд упражнений способствуют «мышечному раскрепощению», что так важно в дальнейшем при обучении игре на музыкальном инструменте, а также для общего гармоничного развития детей.

Дети любят занятия ритмики, так как подвижность свойственна их возрасту. Движение, как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии является естественным процессом осмысления музыкального произведения детьми. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыкальной грамоте ими усваиваются через движение гораздо быстрее. По тому, как двигаются дети под музыку, преподаватель может проверить прочность приобретенных ими музыкальных способностей, внимания, памяти, самостоятельности, выявить их творческие возможности.

Музыка пробуждает у детей светлые и радостные чувства. Они получают огромное удовлетворение от свободных и легких движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела, жестов. Занятия ритмикой поднимают тонус, улучшают самочувствие и настроение.

Результатом освоения ДОП «Весёлый каблучок», является приобретение обучащимися следующих знаний, умений и навыков:

* передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
* передавать основные средства музыкальной выразительности;
* различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
* передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
* ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
* исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
* самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
* передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
* выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;
* выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы – игры.

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**5.Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства**

**«*Азбука театра*»**

**(реализуется для детей от 4 до 6 лет)**

 **Срок обучения 1 год.**

**Актуальность программы** заключается в значительном расширении образной сферытеатрального искусства, приобщении ребенка к мировой театральной культуре, российским традициям и определенному уровню образования, *основанных на современных технологиях.*

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том,что занятиятеатральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**6. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

***«Волшебные ритмы»***

**(реализуется для детей от 4 до 5 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

В современной социокультурной ситуации большую роль играет создание на базе учреждений культуры условий для разностороннего развития ребенка. С этой точки зрения для любого юного музыканта развитие речи и одновременно ритмических навыков играет огромную роль. На уроках вокала и сольфеджио любой ученик музыкальной школы и школы искусств исполняет песни, мелодии с текстом, и его артикуляционный аппарат должен быть подготовлен к этому. В этом контексте программа «Логоритмика» играет огромную роль в становлении юного музыканта.

Кроме того, данная программа основана на здоровьесберегающих технологиях, которые помогут ребенку не только развить его речь, дыхательную систему и чувство ритма, но и осуществить это в комфортных условиях в игровой форме. Через движение, через специальные упражнения в хорошем контакте с педагогом дети получают важнейшие умения и навыки, которые им пригодятся в общеобразовательной и музыкальной школе.

Не секрет, что в последние годы у детей дошкольного возраста можно отметить множество логопедических проблем. Многие из них в будущем приводят к дисграфии, дислексии, что отрицательно сказывается на результатах обучения в школе. В связи с этим, помочь ребенку в раннем возрасте развить его речевые навыки представляется чрезвычайно важной задачей.

Особенностью программы является ее музыкальная направленность. Работа логопеда не всегда связана с музыкой, он может выполнять с ребенком определенные упражнения, скороговорки, проговаривать отдельные звуки без какого – либо звукового сопровождения или действия. Однако широко известно, что дети дошкольного возраста намного лучше усваивают все в движении и вместе с музыкой. Эти возрастные особенности учтены при составлении программы, автором которой является преподаватель – музыкант.

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**7. Дополнительная общеразвивающая программа**

***начального музыкального развития***

 **(реализуется для детей от 5 до 6 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

Данная образовательная программа является I этапом подготовки детей от **4,5 до 5,5 лет** к поступлению в ДШИ

Учебный план состоит из групповых занятий – сольфеджио, хор.

Раннее художественно – эстетическое развитие посредством музыки на сегодняшний день кажется нам такой же актуальной задачей, как и обучение музыке как таковой. Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка.

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать - вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой. Ведь они способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка. В дальнейшем ему легче учиться в школе, проще воспринимать и запоминать новую информацию. Исследование, проведенное психологами, доказало, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов. Так, занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память. Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно – временные представления, координацию движений. В целом, музыка и игра создают положительные эмоции.

Учебный предмет «Хор» предусматривает систему занятий, целью которой является: раскрепостить ребенка, научить его петь эмоционально и выразительно. Учебный план реализуется на основе индивидуального репертуарного списка, составленного хормейстером.

Занятия по музыкальному движению подчинены на каждом уроке освоению различных понятий: длительности звука, сильным и слабым долям, музыкальному размеру, фразе, затакту, ощущению и осознанию ритма.

За период обучения заказчик должен получить 8 часов в месяц, 72 часа в учебном году.

**8. Дополнительная общеразвивающая программа**

***начального музыкального развития* *с определением специальности***

**(реализуется для детей от 6 до 7 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

Данная образовательная программа является II этапом подготовки детей от **5,5 до 6,5 лет** к поступлению в ДШИ.

Учебный план состоит из групповых занятий – сольфеджио, хор; индивидуального занятия – специальный инструмент (по выбору обучающегося).

Учебный предмет «Хор» предусматривает систему занятий, целью которой является: раскрепостить ребенка, научить его петь эмоционально и выразительно. Учебный план реализуется на основе индивидуального репертуарного списка, составленного хормейстером.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей 6 – 7 лет, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

За период обучения заказчик должен получить 12 часов в месяц, 108 часов в учебном году.

1. **Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Любительское музицирование»**

***(баян, гитара шестиструнная*, *фортепиано, скрипка)***

**(реализуется с 18 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

Данные образовательные программы предусматривает возможность обучения игре на музыкальном инструменте: баян, гитара, фортепиано, скрипка.

Цель: удовлетворение потребностей заказчика, обучение основам игры на инструменте. Учебный план состоит из индивидуальных занятий, содержание которых строится в соответствии с потребностями заказчика:

* формирование интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* формирование комплекса исполнительских знаний и навыков, позволяющих использовать возможности инструмента для интерпретации авторского текста, для знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* изучение в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (классическая музыка русских и зарубежных композиторов, эстрадные миниатюры, произведения крупной формы, этюды, мелодии популярных песен и танцев);
* изучение художественно-исполнительских возможностей инструмента;
* изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

За период обучения заказчик должен получить 8 учебных часов в месяц, 72 учебных часа в году.

**10. Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Любительское музицирование»**

**(*эстрадный вокал*)**

**(реализуется с 18 лет)**

**Срок обучения 1 год.**

Цель: удовлетворение потребностей заказчика, обучения основам пения. Учебный план состоит из индивидуальных занятий, содержание которых строится в соответствии с потребностями заказчика: эстрадное направление (исполнение современного репертуара).

**Образовательная программа решает следующие задачи:**

* создание оптимальных условий для развития музыкальных способностей;
* организация образовательной среды для проявления инициативы, творчества и артистизма;
* поддержание и развитие устойчивого интереса к вокальному творчеству;
* обучение передаче зрителям своего понимания красоты, добра, радости с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности;
* развитие коммуникативных навыков личности, создание комфортных условий для творческой работы.

Начинаются **уроки вокала** с выработки правильной техники пения. Вам потребуется на время забыть о чувственности и эмоциях и сосредоточиться на работе диафрагмы, голосовых связок, артикуляционного аппарата. Художник, прежде чем писать картины, должен научиться держать кисть и смешивать краски; так и наши опытные педагоги сначала займутся с вами техническими вопросами постановки голоса, чтобы потом вы смогли петь, не травмируя голос.

**Профессиональные уроки вокала в ДШИ позволяют:**

* [научиться петь](http://www.spmuz.ru/page-obuchenie-peniyu.html);
* [поставить голос](http://www.spmuz.ru/page-postavit-golos.html);
* улучшить дикцию;
* расширить диапазон голоса;
* сделать голос более сильным и приятным.

Для людей, зарабатывающих своим голосом (менеджеров по продажам, телефонных операторов, руководителей, часто ведущих переговоры), уроки вокалабудут не только приятным времяпрепровождением, но и ценным вкладом в свою карьеру.

Красивый и сильный голос, плавная речь, свободная модуляция – залог того, что окружающие станут получать от общения с вами эстетическое удовольствие.

За период обучения заказчик должен получить 8 учебных часов в месяц, 72 учебных часа в году.