Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»

**Программа**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.01.** **« ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА».**

**адаптированной дополнительной общеразвивающей программы**

**в области** **декоративно-прикладного искусства**

**для обучающихся** **с ограниченными возможностями здоровья**

**«ВЫШЕ РАДУГИ»**

**предметная область**

**ПО.01.** **ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск

2023

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ОДОБРЕНО  Педагогическим советом  Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  ЗАТО Северск  «Детская школа искусств»  протокол № \_\_\_\_от .\_\_\_.\_\_\_20\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Директор  Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  ЗАТО Северск  «Детская школа искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Поспелов  приказ № \_\_\_\_от .\_\_\_.\_\_\_20\_\_ | | |  |  | | --- | --- | | УТВЕРЖДАЮ  Директор  Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  ЗАТО Северск  «Детская школа искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № \_\_\_\_от .\_\_\_.\_\_\_20\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Директор  Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  ЗАТО Северск  «Детская школа искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Поспелов  приказ № \_\_\_\_от .\_\_\_.\_\_\_20\_\_ | |
| Составитель:  А.П. Рыжова | преподаватель  декоративно-прикладных  дисциплин  МАУДО ДШИ |
| Рецензент:  П.Г. Шатохина | преподаватель  декоративно-прикладных дисциплин  первой квалификационной категории  МАУДО ДШИ |
|  |  |

**Структура программы учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Пояснительная записка** |  |
| - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.  -  Срок реализации учебного предмета.  - Форма проведения учебных аудиторных занятий.  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.  - Цели и задачи учебного предмета.  - Структура программы учебного предмета.  - Методы обучения.  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. |  |
| **II. Содержание учебного предмета** |  |
| - Учебно-тематический план.  - Годовые требования. |  |
| **III. Требования к уровню подготовки обучающихся** |  |
| - Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения. |  |
| IV.**Формы и методы контроля, система оценок**  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание.  - Критерии оценки. |  |
|  |  |
| **V. Методическое обеспечение учебного процесса** |  |
| **VI. список литературы и средств обучения** |  |
| - Список литературы.  - Средства обучения. |  |
|  |  |
|  |  |

**I. Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место***

***и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Художественная лепка»адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ВЫШЕ РАДУГИ» (далее – Программа) ориентирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ  «Об образовании в Российской Федерации».
* «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК- 641/ 09 « О направлении  методических рекомендаций»  по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих, социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей  инвалидов, с учетом их образовательных потребностей.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Программа направлена  на восполнение у детей с ОВЗ и инвалидностью сложностей в недостаточном уровне познавательной активности, незрелости мотивации к учебной деятельности, сниженного уровня работоспособности и самостоятельности, навыков общения взрослых и сверстников. Работая с различными материалами ( природный материал, соленое тесто и т.д.),  у детей развивается мелкая  моторика пальчиков, что позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. Благодаря созданию на занятиях комфортной среды для общения, у «особенных» детей  развиваются коммуникативные, творческие способности, художественный вкус, фантазия и трудолюбие,   формируется адекватная самооценка. Процесс рукоделия несет в себе массу положительной энергии, что  доставляет детям огромную радость и желание творить.

Программа  определяется в необходимости успешной адаптации и социализации  детей в современном обществе. Программа объединяет в себе аспекты декоративно – прикладной деятельности, необходимые для практического применения в жизни и для профессионального становления. При её реализации дети, имеющие недостаток общения, в силу закрытого образа жизни, развивают коммуникативные навыки,  доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Программа выстроена так, чтобы детям можно было достичь успеха в труде, развить  самостоятельность в быту.

Отличительными особенностями Программы является активное приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству. За два года обучения обучающиеся знакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства  и пробуют работать в разных техниках. При быстрой утомляемости и неусидчивости  на занятии происходит смена видов деятельности, что позволяет активизировать детей на занятии и повышать интерес к работе. Данная Программа отвечает социальным запросам общества, разработана с учетом потребностей родителей (законных представителей) и детей.

Дети с ОВЗ и инвалидностью в силу своих психофизических возможностей не способны долго и целенаправленно наблюдать, тщательно обследовать и воспроизводить художественные образы. Поэтому они служат для них только эмоциональным толчком, но не основой художественного образа. Недоразвитие многих психических процессов (творческое мышление, воображение, память и т.д.), неустойчивая эмоциональная сфера (особенности контакта с окружающими, протест к сотворчеству), создают определенные трудности при обучении ребенка элементам классических техник.

Содержание Программы предусматривает освоение детьми с ОВЗ и инвалидностью нескольких направлений декоративно - прикладного творчества, что дает возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами интересные по содержанию образы. Дети расширяют свои творческие возможности, учатся отображать предметы, объекты и явления окружающего мира. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость обучающихся в творческой деятельности.

Особенности психофизического и социального развития детей  определяют специфику образовательных потребностей:

* наглядно-действенный характер содержания образования;
* упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
* отработка средств коммуникации;
* необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств,  для стимуляции деятельности и поведения;
* стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса на основе сотрудничества и сотворчества, доступности и посильности, наглядности, связи теории с практикой, воспитывающего характера труда, пошаговое обучение, систематичности и последовательности, сознательности и активности, что позволяет выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Педагогическая целесообразность  Программы -  заключается в следующем:

* программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;
* программа предполагает широкое использование приемов декоративно-прикладного творчества, которые позволяют раскрыть возможности самых необычных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду;
* программа направлена на работу с детьми с ОВЗ и инвалидностью с различным уровнем подготовки.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения Программы, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 2 учебных года. Программа может быть пролонгирована.

***Форма проведения учебных занятий***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – 5-6 человек.

Форма обучения - очная.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок. Продолжительность аудиторного занятия – 30 минут и перерывами между занятиями по 15 минут.

Занятия, согласно утвержденному учебному плану, проводятся в групповой форме, один раз в неделю.Недельная нагрузка – 1.5 академических часа.

Продолжительность учебного года - 35 недель.

***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале. Художественная лепка» при 2-летнем сроке обучения составляет 136,5 часов:

1-й год обучения (68 учебных часов)

2-й год обучения (68,5 учебных часов)

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

***Задачи*:**

* вызвать интерес детей к различным видам изобразительной деятельности;
* обучить основным техническим навыкам рельефной, объемной и пластической лепки, декоративной росписи;
* развить интерес к произведениям и к традициям народного творчества;
* обучить основам техники изготовления изделий традиционных художественных промыслов;
* воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;
* сформировать личность, творчески относящуюся к поставленной задаче.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоении учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной разделе программы «Содержание учебного предмета».

В распределении учебного материала учитывается принцип систематического и последовательного обучения на доступном для данного ребёнка индивидуальном уровне с учётом его особенностей. Педагогический подход к обучению ребёнка с ОВЗ и инвалидностью должен быть профессиональным и ответственным, требующим огромных и разнообразных усилий. Постоянно должна присутствовать мысль: «Каким способом лучше реализовать индивидуальные способности, связанные с особенностями ребёнка». Необходимо строго определить максимальный объём информации на уроке, учитывать характерные для его способа запоминания многократные повторения в различных видах. Нельзя требовать от ребёнка беспрекословного выполнения заданий, необходимо приспосабливаться к нему, выстраивать свои фразы более удобными для его восприятия. Используя на занятиях традиционные методы обучения (словесный, наглядный, эмоциональный и т.д.). Необходима постоянная смена видов деятельности. Частые перерывы переключения (в приемлемой норме для данного ребёнка) в занятиях повышают эффективность обучения. Визуальное обучение чередуется с информацией на слух и кинестетической через ощущения. Очень важно определить доминирующий способ познания ребёнка с ОВЗ и инвалидностью для построения занятий с наибольшей пользой и удовольствием. Предположительно, что уровень компетенций ребёнка с ОВЗ и инвалидностью по итоговым достижениям к окончанию обучения будет значительно ниже уровня других обучающихся, но, несомненно, увеличится возможность его социальной адаптации.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов владения изобразительными средствами и материалами).

Продуманное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучение ребенка с ОВЗ.

Методические приемы:

* обследование (преподаватель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);
* анализ образца, выполненного преподавателем (вычленить обобщенный способ их создания);
* анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);
* анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

***Описание материально-технических условий реализации учебного***

***предмета***

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации Программы, обеспечивает проведение всех видов занятий, выставочной деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием соответствующего оборудования.  Учебные аудитории имеют площадь не менее 2 м2 на одного обучающегося.

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь  (м2) | Оснащение |
| Корпус № 3 | | |
| № 1 | 10,0 | - парты;  - стулья;  - стеллаж с природным материалом,  керамическими вазами и т.д.;  - учебная  и учебно-методическая литература:  - фонд образцов -метод. пособия;  - иллюстративный материал, детская литература. |
| № 4 | 31,0 | - большой стол для настольных работ и общения,  - стулья;  - столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы  - учебная, и учебно-методическая литература. |

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Сведения о затратах учебного времени***

В распределении учебного материала учтён принцип систематического и последовательного обучения, что поможет обучающемуся применять полученные знания и умения в изучении нового материала, а также в дальнейшей жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, учебной нагрузки** | **Объем учебного времени в часах** | |
| 1 год | 2 год |
| Количество недель | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | 1,5 | 1,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 52,5 | 52,5 |
| Количество часов на самостоятельную работу | 15,5 | 16 |
| Максимальная учебная нагрузка  (на весь период обучения, в часах) | 68 | 68,5 |
| Общее количество учебного времени | 136,5 | |

***Учебно-тематический план***

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане, который отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебно-тематический план разрабатывался с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Вводное занятие представляет собой обязательный инструктаж по технике безопасности, в ходе которого проходит ознакомление с правилами поведения в МАУДО ДШИ, включая учебную аудиторию, зал, холл, лестничное пространство, подсобные помещения.

В Программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающейся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Содержание Программы построено с учетом особенностей здоровья обучающегося; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство с различными техниками лепки, работы с пластилином и соленым тестом, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Программа разработана с учётом личностно-ориентированного подхода к данной категории обучающихся и направлена на развитие творческих способностей.

Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает у обучающегося повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно. Общекультурный уровень Программы направлен на удовлетворение познавательного интереса детей, углубления знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества, обогащение навыков общения.

Занятия направленны на развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, скульптурного творчества выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении детей; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

***1-й год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Лепка из пластилина на картоне. Пластилинография.** | | **45** |
| 1.1 | Вводное занятие в раздел «Лепка из пластилина на картоне» | 1 |
| 1.2. | Знакомство с материалами и инструментами. Виды пластилина (классический, восковой, воздушный) | 0,5 |
| 1.3. | Общие этапы изготовления изделий из пластилина на картоне | 1,5 |
| 1.4. | Пластилиновая картина «Яблочко» | 1,5 |
| 1.5. | Пластилиновая картина «Ветвь рябины» | 3 |
| 1.6. | Пластилиновая картина «Тортик» | 1,5 |
| 1.7. | Пластилиновая картина «Мухоморы» | 3 |
| 1.8. | Пластилиновая картина «Банка компота» | 3 |
| 1.9. | Пластилиновая картина «Морковки на грядке» | 1,5 |
| 1.10. | Пластилиновая картина «Яичница» | 3 |
| 1.11. | Пластилиновая картина «Ёжик» | 3 |
| 1.12. | Пластилиновая картина «Цветы для мамы» | 3 |
| 1.13. | Пластилиновая картина «Снегирь» | 3 |
| 1.14. | Пластилиновая картина «Зайчик» | 3 |
| 1.15. | Пластилиновая картина «Зимний лес» | 3 |
| 1.16. | Пластилиновая картина «Снеговик» | 1,5 |
| 1.17. | Пластилиновая картина «Чайка» | 3 |
| 1.18. | Пластилиновая картина «Любимые герои. Чебурашка» | 3 |
| 1.19. | Пластилиновая картина «Космос» | 3 |
| **Раздел 2. Лепка из пластилина на каркасе** | | **23** |
| 2.1. | Вводное занятие. | 1 |
| 2.2. | Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. | 0,5 |
| 2.3. | Общие этапы изготовления изделий из пластилина на каркасе из фольги | 1,5 |
| 2.4. | Изготовление изделия из пластилина на каркасе «Авокадо» | 3 |
| 2.5. | Изготовление композиции из пластилина на каркасе «Веселые овощи» | 6 |
| 2.6. | Изготовление изделий из пластилина на каркасе «Грибы» | 6 |
| 2.7. | Изготовление изделия из пластилина на каркасе «Ежик» | 5 |
| **Итого:** | | **68 часов** |

***2-й год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Лепка из пластилина на каркасе** | | **24** |
| 1.1 | Вводное занятие. | 1,5 |
| 1.2. | Изготовление каркаса для изделия из пластилина «Панда» | 1,5 |
| 1.3. | Изготовление изделия «Панда», путем «наращивания» пластилина на каркас | 1,5 |
| 1.4. | Проработка деталей изделия из пластилина «Панда» | 1,5 |
| 1.5. | Изготовление каркасов для композиции из пластилина «Котята в корзинке» | 1,5 |
| 1.6. | Изготовление композиции «Котята в корзинке», путем «наращивания» пластилина на каркасы | 3 |
| 1.7. | Проработка деталей композиции из пластилина «Котята в корзинке» | 1,5 |
| 1.8. | Изготовление каркаса для изделия из пластилина «Дымковская барыня» | 1,5 |
| 1.9. | Изготовление изделия «Дымковская барыня», путем «наращивания» пластилина на каркас | 3 |
| 1.10. | Проработка деталей изделия из пластилина «Дымковская барыня» | 1,5 |
| 1.11. | Изготовление каркаса для изделия из пластилина «Зоопарк» | 1,5 |
| 1.12. | Изготовление изделия «Зоопарк», путем «наращивания» пластилина на каркас | 3 |
| 1.13. | Проработка деталей изделия из пластилина «Зоопарк» | 1,5 |
| **Раздел 2. Лепка из соленого теста** | | **44,5** |
| 2.1. | Вводное занятие. | 1 |
| 2.2. | Общие сведения из истории лепки из солёного теста | 0,5 |
| 2.3. | Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста | 0,5 |
| 2.4. | Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста | 1 |
| 2.5. | Изготовление каркаса для простого изделия из солёного теста «Колобок». Замес теста, лепка, подготовка изделия к сушке. | 1,5 |
| 2.6. | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | 1,5 |
| 2.7. | Раскраска изделия. Декорирование. Покрытие лаком. | 1,5 |
| 2.8. | Технология изготовления медальонов. Основные этапы | 1,5 |
| 2.9. | Изготовление медальона-сердечка. Замес теста, лепка, подготовка изделия к сушке. | 1,5 |
| 2.10. | Раскраска изделия «Сердце». Декорирование. Покрытие лаком. | 1,5 |
| 2.11 | Изготовление изделия из солёного теста «Цветы». Замес теста, лепка, подготовка изделия к сушке. | 1,5 |
| 2.12. | Раскраска изделия «Цветы». Декорирование. Покрытие лаком. | 1,5 |
| 2.13. | Изготовление каркаса для изделия из солёного теста «Птичка». | 1,5 |
| 2.14. | Замес теста, лепка, подготовка изделия «Птичка» к сушке. | 3 |
| 2.15. | Раскраска изделия. Декорирование. Покрытие лаком. | 1,5 |
| 2.16. | Изготовление каркаса для изделия из солёного теста «Кот». | 1,5 |
| 2.17. | Замес теста, лепка, подготовка изделия «Кот» к сушке. | 3 |
| 2.18. | Раскраска изделия. Декорирование. Покрытие лаком. | 1,5 |
| 2.19. | Изготовление каркасов для композиции из солёного теста «Домик гнома». | 3 |
| 2.20. | Замес теста, лепка, подготовка изделий к сушке. | 4,5 |
| 2.21. | Составление композиции. Склеивание отдельных элементов. | 3 |
| 2.22. | Декорирование природными материалами | 1,5 |
| 2.23. | Раскраска изделия. | 3 |
| 2.24. | Покрытие лаком. | 1.5 |
| 2.25. | Подготовка выполненных работ к итоговой выставке | 1 |
| **Итого:** | | **68,5 часов** |

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В ходе реализации Программы происходит раскрытие творческих способностей, развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии) и личностных качеств детей.

**Предполагаемые навыки и умения обучающихся**

**с ОВЗ и инвалидностью к концу обучения**

Результаты освоения обучающихся оцениваются как итоговые на момент завершения учебного курса. Освоение обучающихся Программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающейся в культуру, овладение социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения Программы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, принятие педагогов, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) проявление интереса к продуктивной деятельности (лепка, конструирование и т.д.).

4) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение социально-¬бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об обустройстве окружающей жизни; умение включаться в разнообразные повседневные дела);

6) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

7) развитие положительных свойств и качеств личности;

8) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Мониторинг уровня развития творческих способностей обучающихся проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка, второй итоговый на конец учебного года.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

* организация ежемесячных выставок детских работ для родителей (законных представителей).
* тематические выставки в МАУДО ДШИ.
* участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

***Критерии оценки***

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

По результатам промежуточного контроля успеваемости выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«5» (отлично) – обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения, фантазию.

«4» (хорошо) - обучающийся выполнил работу в полном объеме с незначительными ошибками в композиции и в цветовом решении, но проявил самостоятельность.

«3» (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Особенности** организации образовательного процесса – очно.

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), пальчиковая гимнастика.

Специфические графические методы и приемы ручного и художественного труда.

**Дидактические материалы**

* Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения.
* Упражнения для развития мелкой моторики.
* Развивающие кинезиологические упражнения.

Данная Программа предполагает учитывать реальные возможности конкретного ребёнка с ОВЗ, ведь их обучение имеет свою специфику.

Для занятий с детьми ОВЗ и инвалидами необходима специальная квалификация педагога.

Психологическая совместимость обучающегося с педагогом является важным и серьёзным стимулом к обучению.

В работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья, необходимо:

- Принимать ребенка таким, какой он есть.

- Как можно чаще общаться с ребенком.

- Избегать переутомления.

- Использовать упражнения на релаксацию.

- Не сравнивать ребенка с окружающими.

- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.

- Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка он должен знать за что.

- Обращаться к ребенку по имени.

- Не предъявлять ребенку повышенных требований.

- Стараться делать замечания как можно реже.

- Оставаться спокойным в любой ситуации.

То есть, достичь желаемого результата в развитии ребенка можно только при условии создания атмосферы доверия и психологического комфорта, где ребенка принимают таким, какой он есть, положительно оценивая каждый его шаг, где он имеет возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок.

**VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

*Список литературы*

1. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: Пособие для работы с детьми: В 2- ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.– Ч.: Для старшего  дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Катаева А.А., Стребелева  Е.А. Дидактические игры и упражнения  в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр  ВЛАДОС, 2001.
3. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образов.учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
4. Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью авторы: Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2011.
5. Программа для 5-9 классов «Особый ребенок» Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция». - М., 2011.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивид. работы с детьми/ Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
7. Антипова М. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. ИД  «ВЛАДИС»2008г.
8. Бабанский, Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе / Народное образование СССР/ Ю.А.Бабанский.- М.: Владос, 1982. - №7, с. 106-111
9. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов / Н.П. Бесчастнов.– М. : Владос, 2004. с.66-74
10. Бурдейный, М.А. Искусство лепки из соленого теста / М.А. Бурдейный - М.: Профиздат, 2005. с.30-51
11. Васильева, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников Средствами скульптуры малых форм. / Т.А. Васильева – М., 1998.с.46-85
12. Василенко, В.М. Русское прикладное искусство [Текст] / В.М. Василенко Истоки и становление: 1 век до н. э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977.с.58-70
13. Захаров, А.И. Конструирование лепных изделий / А.И. Захаров, Учебное пособие, РХТУим. Д.И.Менделеева, 2004. с.50-85
14. Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М. : Эксмо,2013г.
15. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] / Г.М. Логвиненко – М.: Владос, 2004. с. 8-20
16. Мелик-Пашаев, А.А Ступеньки к творчеству [Текст] /А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
17. Попова, О.С., Каплан, Н.И. Русские художественные промыслы [Текст] / О.С.Попова, Н.И. Каплан - М,: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
18. Евстратова, Е.Н. Скульптура. История искусства для детей. [Текст]/ Е.Н Евстратовой - М.: «Росмэн». Под ред.. 2002, с.8-17
19. Уроки лепки из пластилина: практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.
20. Фокина, Л.В. Орнамент. Учебное пособие [Текст] / Л.В. Фокина – Ростов-на-Дону. - «Феникс», 2000 с.51-56

*Средства обучения*

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием. Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале. Художественная лепка» необходимы следующие материалы:

* наглядные методические пособия по темам;
* технологические карты, традиционные рисунки;
* фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* фонд творческих работ выпускников;
* библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
* электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
* аудиовизуальные **–** слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
* материальные **-** для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспеченны всеми необходимыми материалами: пластилином, картоном, красками (акварель, гуашь), материалами для изготовления изделий из теста и др.