**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 1 год

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

**Срок освоения программы 1 год.**

 Данная программа является одним из вариантов преподавания предмета ритмики, рассчитана на детей в возрасте 5 - 6 лет, обучающихся на подготовительных отделениях детских музыкальных школ и школ искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с пяти до шести лет.

 **Цель программы:**

-развитие гармоничной личности;

-воспитание чуткого, фантазийного отношения к музыке и способности через движение, пластику или жесты передать настроение, характер музыки;

-развитие коммуникативных качеств обучающихся;

-развитие музыкального вкуса детей;

-закрепление знаний, полученных обучающимися на уроках сольфеджио, специальности и в хоровом классе.

 **Задачи программы:**

-развить творческое отношение детей к музыке, пробудить потребность выражения чувств, эмоций, настроений музыкального произведения через жесты и движения.

-способствовать развитию воображения детей в восприятии музыкального искусства.

-формировать у детей чувство ритма и способность их воспроизводить ритмические группы различной сложности.

- воспитывать психо - эмоциональную сферу личности ребенка.

-раскрыть музыкальные способности ребенка.

-развивать координационные навыки и умения обучающегося.

-способствовать развитию практических слуховых навыков обучающихся, музыкальной памяти, внутреннего слуха.

-воспитывать морально-волевые качества – ловкость, точность, быстроту, внимание, умение сосредотачиваться.

-познакомить с музыкальными произведениями различных стилей и эпох, лучшими образцами народной музыки стран и народов мира.

Программа предполагает групповые занятия в течение двух лет 1 раз в неделю по 30 минут. Количество детей в группах не должно превышать 15-17 человек. Занятия проводятся в легких костюмах и удобной для движения обуви. На уроках обязательно присутствие концертмейстера.

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**Срок освоения программы 1 год.**

 Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе методики преподавателя теоретических дисциплин, новатора в области начального музыкального воспитания детей - Т.А. Боровик, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с пяти до шести лет.

 **Цель программы:** развить творческую, гуманную личность, воспитать эстетический вкус привить любовь к музыке.

 **Задачи программы:**

-раскрыть музыкальные способности обучающегося;

-всесторонне воспитать музыкальный слух;

-развить музыкальное воображение;

-подготовить к игре на инструменте;

-воспитать способность активно воспринимать музыку;

-формировать чувство ритма;

-развить музыкальную память;

-освоить основные музыкально-теоретические понятия;

-формировать навык чистого интонирования;

-развить интеллект ребенка.

Занятия проводятся в группах (от 10 человек). Продолжительность урока – 30 минут.

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

**Срок освоения программы 1 год.**

Программа учебного предмета **«**Музыкальный инструмент» **(**фортепиано) для подготовительного класса разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с пяти до шести лет.

 **Цель и задачи учебного предмета**

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, формирование мотивации обучающихся к дальнейшему обучению в ДШИ, развитие первоначальных практических умений и навыков игры на фортепиано и устойчивого интереса к исполнительской деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета:**

***Образовательные:***

1. Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.
2. Познакомить с музыкальными произведениями различных жанров и стилей.
3. Использовать игровые методы обучения для приобретения компетенций, которые позволят детям дошкольного возраста включиться в учебный процесс.
4. Способствовать приобретению обучающимися начальных базовых знаний, практических умений и навыков игры на фортепиано в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.
5. Научить слушать и воспринимать характер музыкальных произведений.
6. Освоить и закрепить элементы музыкальной грамоты через слуховое и ритмическое восприятие,
7. Оперировать наиболее употребляемой музыкальной терминологией.
8. Содействовать умению самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения разных жанров и направлений.
9. Выявлять одаренных детей и ориентировать их на освоение предпрофессиональных программ.

***Развивающие:***

1. Приобщить детей к музыке, пробудить к ней живой интерес.
2. Формировать навыки учебной деятельности и подготовить детей к обучению в ДШИ.
3. Развивать пианистические возможности исполнительского аппарата.
4. Способствовать развитию музыкальных способностей: слух, ритм, память.
5. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление.
6. Расширять музыкальный кругозор обучающихся путем освоения нового репертуара.
7. Развивать потребность участия в различных формах коллективного музицировании.
8. Развивать умение самостоятельно разбирать произведения, применять полученные знания и умения в самостоятельной домашней работе.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать стремление к практическому использованию знаний, умений и навыков игры на фортепиано.
2. Формировать нравственно-волевые качества личности: терпение, внимание, работоспособность, усидчивость и настойчивость, самостоятельность и чувство ответственности.
3. Воспитывать трудолюбие для достижения положительного результата.
4. Прививать культуру сольного и ансамблевого музицирования на инструменте.
5. Воспитать активного слушателя, зрителя, участника музыкально-творческой деятельности.
6. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке, устойчивого интереса к ней.

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (блокфлейта, флейта)»**

**Срок освоения программы 1 год.**

Программа учебного предмета **«**Музыкальный инструмент» **(**блокфлейта, флейта) для подготовительного класса разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с пяти до шести лет.

***Цель и задачи учебного предмета***

 **Цель:** развитие начальных музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства.

 **Задачи:**

- развить интерес и любовь к музыкальному творчеству;

- развить музыкальные способности: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоить музыкальную грамоту как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте в пределах программы учебного предмета;

- овладеть основными исполнительскими навыками игры на блокфлейте (флейте), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

- развить исполнительскую технику как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобрести детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)»**

**Срок освоения программы 1 год.**

Программа учебного предмета **«**Музыкальный инструмент» **(**скрипка) для подготовительного класса разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** – с пяти до шести лет.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, формирование мотивации обучающихся к дальнейшему обучению в ДШИ, развитие первоначальных практических умений и навыков игры на скрипке и устойчивого интереса к исполнительской деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета:**

***Образовательные:***

1. Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.
2. Познакомить с музыкальными произведениями различных жанров и стилей.
3. Использовать игровые методы обучения для приобретения компетенций, которые позволят детям дошкольного возраста включиться в учебный процесс.
4. Способствовать приобретению обучающимися начальных базовых знаний, практических умений и навыков игры на скрипке в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.
5. Научить слушать и воспринимать характер музыкальных произведений.
6. Освоить и закрепить элементы музыкальной грамоты через слуховое и ритмическое восприятие,
7. Оперировать наиболее употребляемой музыкальной терминологией.
8. Содействовать умению самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения разных жанров и направлений.
9. Выявлять одаренных детей и ориентировать их на освоение предпрофессиональных программ.

***Развивающие:***

1. Приобщить детей к музыке, пробудить к ней живой интерес.
2. Формировать навыки учебной деятельности и подготовить детей к обучению в ДШИ.
3. Развивать возможности исполнительского аппарата.
4. Способствовать развитию музыкальных способностей: слух, ритм, память.
5. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление.
6. Расширять музыкальный кругозор обучающихся путем освоения нового репертуара.
7. Развивать потребность участия в различных формах коллективного музицировании.
8. Развивать умение самостоятельно разбирать произведения, применять полученные знания и умения в самостоятельной домашней работе.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать стремление к практическому использованию знаний, умений и навыков игры на скрипке.
2. Формировать нравственно-волевые качества личности: терпение, внимание, работоспособность, усидчивость и настойчивость, самостоятельность и чувство ответственности.
3. Воспитывать трудолюбие для достижения положительного результата.
4. Прививать культуру сольного и ансамблевого музицирования на инструменте.
5. Воспитать активного слушателя, зрителя, участника музыкально-творческой деятельности.
6. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке, устойчивого интереса к ней.