

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
ЗАТО Северск  
«Детская Учреждение искусств»

**ПРИНЯТО** на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3 от 16.06.2020



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 90/1 от 23.06.2020

**Программа развития  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
ЗАТО Северск «Детская школа искусств»**

г. Северск  
2020

Министерство образования и науки  
Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Национальный исследовательский Томский  
государственный университет»

**Институт искусств и культуры**

**Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства**

Адрес: 634059, г. Томск, пр. Ленина, 36, главный корпус, к.317

Телефон: +7(3822)52-96-06

Email: [kuitur@mail.ru](mailto:kuitur@mail.ru)

Рецензия на Программу развития  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
ЗАО Северск «Детская школа искусств»

В настоящее время существенно изменился статус детских школ искусств как учреждений, реализующих комплекс дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации определены стратегические цели и задачи развития детских школ искусств в области обеспечения прав ребенка на развития, личностное самоопределение и самореализацию; развития инновационного потенциала общества.

Программа развития МАУДО ДШИ на период 2020-2025 гг. разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность МАУДО ДШИ на федеральном, региональном и муниципальном уровне. Программа ориентирована на реализацию комплекса мероприятий и инновационных проектов, обеспечивающих повышение качественных и количественных показателей социально-экономической деятельности МАУДО ДШИ. На основании анализа текущего состояния развития МАУДО ДШИ, комплексного стратегического анализа внешней и внутренней среды определены стратегические цели, задачи и приоритетные направления развития МАУДО ДШИ.

Достоинством рецензируемой Программы является выделение целевых показателей Программы развития МАУДО ДШИ. Несомненным преимуществом Программы являются четко определенные ожидаемые результаты и используемые ресурсы для их достижения.

Программа развития МАУДО ДШИ на период 2020-2025 гг. составлена с учетом всех требований, а именно:

- выдержаны все структурные элементы программы;
- содержание соответствует реализации проектной идеи;

- дан глубокий и обстоятельный анализ сегодняшней ситуации в МАУДО ДШИ.
- представлена концепция развития МАУДО ДШИ, её миссия и базовые педагогические принципы, которые являются фундаментом предстоящих изменений.

Представленная на рецензирование Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» на период 2020-2025 гг. представляет собой законченный документ, соответствующий нормативным требованиям, предъявляемым к содержанию и структуре программы развития и рекомендуется к практическому применению в данном образовательном учреждении.

И. о. заведующего кафедрой  
хорового дирижирования и  
вокального искусства ИИК ТГУ



М. В. Казанцев

## Содержание

Пояснительная записка	3
I.Паспорт Программы развития	4
II.Информационно-аналитическая справка Учреждения	8
2.1.Историческая справка	8
2.2.Ощие сведения об Учреждении	9
2.3.Кадровое обеспечение	10
2.4.Характеристика образовательного процесса	12
2.5.Организация учебного процесса	12
2.6.Программное обеспечение образовательного процесса	15
2.7.Методическая деятельность	31
2.8.Материально-техническая база	31
2.9.Взаимодействие Учреждения в социуме	33
2.10.Обеспечение безопасности участников образовательного процесса	34
III.Характеристика образовательного процесса	35
IV. Цель и задачи Программы развития. Приоритетные направления	37
V. Концепция реализации Программы развития	38
5.1.Повышение качества образования	39
5.2.Методическая работа и кадровая политика	45
5.3.Материально-техническое оснащение, модернизация образовательного процесса. Развитие и укрепление материально-технической базы Учреждения	46
5.4.Развитие инновационной деятельности	49
VI.Возможные риски	52
VII.Ожидаемые результаты	53
VIII.Заключение	54

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – Программа развития) на 2020-2025 годы - это долгосрочный управленческий документ, определяющий изменения основных элементов Учреждения с целью усовершенствования ее деятельности, достижения качественно нового результата. Программа определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные направления ее деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития в указанный период, что призвано обеспечить повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. При разработке Программы развития были учтены особенности социокультурной ситуации местности, контингента обучающихся, квалификации преподавателей, материально-техническая база, состояние культурного уровня общества в целом. Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее - Учреждение). Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей в Учреждении.

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей Учреждения.

**Время создания программы:** 01.09. 2020г.

**Основные разработчики программы:** директор – Поспелов Е.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе Баранович Н.Н., заместитель директора по НМ и ПР Скорниченко Е.П., заместитель директора по КТР Гусева О.А., методист Барышникова И.М., педагогический коллектив Учреждения.

**Назначение программы:**

Программа определяет приоритетные направления развития Учреждения до 2025 года, управление инновационными процессами в сфере дополнительного образования детей и взрослых.

В программе изложен анализ состояния и проблем Учреждения, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

**Источники финансирования:** бюджетные средства.

**Срок реализации Программы:** 2020г. - июнь 2025 г.

### **Этапы реализации Программы:**

**Первый (подготовительный) этап (2020-2021 учебный год):** продолжение мероприятий по совершенствованию нормативно - правовой и организационно содержательной базы развития Учреждения.

**Второй (основной этап) (2021 - 2024 учебные годы):** приоритет отдается мероприятиям, направленным на апробацию и внедрение результатов первого этапа, содержательную корректировку новых общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих).

**Третий этап (сентябрь 2024 г. - июнь 2025 г.):** реализация мероприятий, направленных на распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

### **I. Паспорт Программы развития**

Полное наименование Программы	Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» на 2021-2026 годы
Нормативно-правовая основа	<ul style="list-style-type: none"><li>– Конституция Российской Федерации;</li><li>– Конвенции о правах ребенка;</li><li>– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</li><li>– Национальный проект «Культура» 2019-2024, на основе Указа Президента РФ №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»</li><li>– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.;</li><li>– СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»);</li><li>– Стратегией социально-экономического развития Томской области до 2020 года (с прогнозом до 2025 года) (постановление Государственной Думы Томской</li></ul>

	<p>области от 27.10.2005 № 2539);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;</li> <li>– Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств МАУДО ДШИ, разработанные Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ), примерными дополнительными общеразвивающими и предпрофессиональными программами;</li> <li>– Уставом Учреждения;</li> <li>– Локальными нормативными актами Учреждения</li> </ul>
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив Учреждения
Исполнители Программы	Участники образовательных отношений Учреждения
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется Администрацией Учреждения. Корректировка Программы проводится Педагогическим советом
Контроль хода реализации Программы	Администрация, Педагогический совет, Методический совет
Срок реализации	Начало реализации – сентябрь 2020 года; Окончание – июнь 2025 года
Период и сроки реализации Программы	<p>Этапы развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностико - прогностический – сентябрь 2020 - 2021 учебный год;</li> <li>– основной, практический этап – 2021-2024 годы;</li> <li>– аналитико - обобщающий этап – сентябрь 2024 – июнь 2025 года</li> </ul>
Цели Программы	Обеспечение условий для эффективного инновационного развития и модернизации образовательного процесса в Учреждении в соответствии с приоритетами государственной политики в области художественного образования отрасли культуры: выявление одаренных детей и подростков в области искусства, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства.
Основные	– создать условия для увеличения охвата детей в

<p>задачи Программы</p>	<p>возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить и реализовать мероприятия, направленные на стимулирование творческой деятельности обучающихся Учреждения;</li> <li>– внедрять образовательные программы, в том числе адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью;</li> <li>– развить методическую деятельность в Учреждении, совершенствовать профессиональную компетентность педагогических работников;</li> <li>– повысить конкурентоспособность Учреждения на рынке дополнительных образовательных услуг;</li> <li>– развить материально-техническую базу Учреждения, улучшить условия обучения, создать условия доступности для лиц с ОВЗ;</li> <li>– сохранить и укрепить здоровья участников образовательного процесса, обеспечить их безопасность;</li> <li>– развить социальное партнерство и социальную активность, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.</li> </ul>
<p>Приоритетные направления Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение качества образования, путем совершенствования системы школьных стандартов и критериев оценки результативности дополнительного предпрофессионального образования обучающихся разной профильной направленности: формирование ключевых образовательных компетенций на основе главных целей дополнительного предпрофессионального образования и личного опыта, основных видов деятельности обучающегося: учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой, трудовой, личностного самосовершенствования.</li> <li>– Эффективная реализация учебно-методической деятельности.</li> <li>– Повышение уровня квалификации педагогических работников.</li> <li>– Модернизация содержания образовательного процесса.</li> <li>– Проведение ремонтных работ по созданию безбарьерной среды, оснащение Учреждения специальным оборудованием.</li> <li>– Разработка и внедрение проектов.</li> </ul>
<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<p>Реализация программы позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг, увеличение количества детей и молодежи,</li> </ul>



	<p>целенаправленно обучающихся по программам дополнительного образования по видам искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достижение качественных результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>– ориентированность коллектива на саморазвитие; высокие достижения;</li> <li>– выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности с использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>– улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения;</li> <li>– сохранение здоровья обучающихся, создание благоприятной образовательной среды;</li> <li>– развитие инклюзивной среды в образовании;</li> <li>– становление инклюзивной культуры образовательного процесса;</li> <li>– совершенствование нормативного и методического обеспечения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в том числе инклюзивного образования;</li> <li>– взаимовыгодное социальное партнерство;</li> <li>– отсутствие нареканий к качеству работы Учреждения со стороны надзорных органов родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена.</li> </ul>
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Доходы от внебюджетной деятельности.
Ответственные за реализацию	Администрация МАУДО ДШИ
Юридический адрес Учреждения	636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7
Фактический адрес:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– корпус №1: 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7;</li> <li>– корпус №2: 636000 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. 40 лет Октября, 4;</li> <li>– корпус №3: 636037 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, пр. Коммунистический, 137;</li> <li>– корпус №4: 636013 Российская Федерация, Томская</li> </ul>

	область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Победы, 29.
Телефон/факс	Поспелов Евгений Владимирович, директор телефон: 8 (3823) 52-35-80 8 (3823) 54-79-51 факс: 8(3823) 52-36-96 Корпус №1, ул.Курчатова,7 – вахта, телефон(3823)52-35-21 Корпус №2, ул.40 лет Октября, 4 –вахта, телефон (3823)54-68-07 Корпус №3, пр.Коммунистический,137-вахта, телефон (3823)56-96-73 Корпус №4, ул.Победы,29-вахта, телефон(3823)77-26-53
Режим работы	8.00 часов – 20.00 часов, понедельник – суббота
E-mail:	dshi-seversk@mail.ru
Адрес сайта	<a href="http://дши-северск.рф">http://дши-северск.рф</a>

## **II. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

### **2.1. Историческая справка**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» создано в результате реорганизации МБОУ ДОД «Центр детского творчества» и МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского» на основании Постановления №1511 от 21.06.2013 Администрации ЗАТО Северск «О реорганизации Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» и Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского». Учреждение достойно продолжает развивать традиции двух старейших учреждений дополнительного образования Томской области.

Сегодня в Учреждении обучаются более 2000 детей в возрасте от 4 до 18 лет по следующим направлениям: фортепиано, оркестровые инструменты, народные инструменты; вокально-хоровое, хореографическое, театральное и декоративно-прикладное творчество; изобразительное искусство, компьютерная анимация, экологическая культура. В Учреждении действуют более 33 творческих объединений и ансамблей обучающихся, 7 ансамблей преподавателей, 6 коллективов носят звание «Образцовый самодеятельный коллектив художественного творчества Томской области».

В реализации образовательного процесса используются методики личностно-ориентированного обучения, основанные на реализации интегрированных, разноуровневых образовательных программ с применением компьютерных технологий.

В Учреждении накоплен значительный ресурс, позволяющий на новом уровне подойти к проблеме обеспечения качества образования, создать условия для преодоления сохраняющегося противоречия между состоянием и результатами образовательного процесса, с одной стороны, и социальными ожиданиями, образовательными запросами и потребностями населения, с другой стороны.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики преподавания позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями детей и взрослых.

В настоящее время в Учреждении работают 106 преподавателей, два преподавателя награждены знаком «Почетный работник общего образования», два педагога имеют знак «За отличную работу в культуре», с каждым годом пополняется список преподавателей, удостоенных звания лауреата премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Педагогические работники Учреждения постоянно участвуют в конкурсах профессионального педагогического и исполнительского мастерства, повышают квалификацию в учебных заведениях Томской области и за ее пределами, разрабатывают учебно-методические пособия, выступают на конференциях и печатают свои работы в научно-педагогических сборниках.

Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Развитие Учреждения выстраивается с учетом современных постоянно меняющихся социальных требований. Анкетирование и опросы жителей Северска показали, что сегодня социальный заказ направлен на освоение хореографии, эстрадного вокала, театра.

МАУДО ДШИ осуществляет образовательную деятельность по 40 образовательным программам в области искусств:

- дополнительные предпрофессиональные программы – 6;
- дополнительные общеразвивающие программы – 25;
- адаптированные общеразвивающие программы – 3;
- дополнительные общеразвивающие программы на платной основе – 6.

Возраст обучающихся – от 5 до 18 лет; на внебюджетной основе – от 4 лет.

В комплексе с образовательными программами Учреждение реализует культурно-просветительские и социальные, в том числе и благотворительные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества обучающихся и преподавателей в процесс культурного развития ЗАТО Северск.

## **2.2. Общие сведения об Учреждении**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» является некоммерческой организацией, осуществляющей деятельность по оказанию образовательных услуг в сфере культуры и искусства населению ЗАТО Северск, и создано в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования.

Полное наименование Учреждения – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств».

Сокращенное – МАУДО ДШИ.

**Юридический адрес:** 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7.

**Фактический адрес:**

- корпус №1: 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7;
- корпус №2: 636000 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. 40 лет Октября, 4;
- корпус №3: 636037 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, пр. Коммунистический, 137;
- корпус №4: 636013 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Победы, 29.

**Телефон/факс телефон:** 8 (3823) 52-35-80

8 (3823) 54-79-51

**факс:**

8 (3823) 52-36-96

**E-mail:** dshi-seversk@mail.ru

Учредителем и собственником Учреждения является городской округ ЗАТО Северск Томской области.

Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляет Управление культуры Администрации ЗАТО Северск (далее – Учредитель).

Управление имущественных отношений Администрации ЗАТО Северск осуществляет полномочия собственника в отношении муниципального имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях», иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, нормативно-правовыми актами ЗАТО Северск, а Уставом МАУДО ДШИ.

Учреждение выполняет муниципальное задание, сформированное и утвержденное Учредителем, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель. Учреждение не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

### **2.3. Кадровое обеспечение**

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Томской области, муниципальными правовыми актами ЗАТО Северск, Уставом Учреждения.



Списочная численность	Списочная численность	Численность без внешних совместителей	Возраст с внешними совместителями/ без внешних совместителей			Образование с внешними совместителями/ без внешних совместителей			
			До 30 лет	30-50 лет	Старше 50 лет	Высшее	Незаконченное высшее	Среднее специальное	Общее
Педагогический персонал		97	6/6	40/31	64/60	67/59	-	43/38	-
Руководство	5	5	-	-	5/5	4/4	-	1/1	-
Обслуживающий персонал	41	38	1/1	5/4	35/33	6/5	-	26/24	9/9
Учебно-вспомогательный персонал	20	17	1/1	12/11	7/5	11/8	1/1	7/7	1/1
Всего	176	157	8/8	57/46	111/103	88/76	1/1	77/70	10/10

Представителем органа местного самоуправления ЗАТО Северск является Наблюдательный совет.

Непосредственное управление и текущее руководство образовательной, хозяйственной, финансовой и иной деятельностью Учреждения осуществляет руководитель Учреждения – директор, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом МАУДО ДШИ к компетенции иных

органов управления Учреждением. Директор Учреждения назначается на должность и освобождается от нее Учредителем.

Органами самоуправления Учреждения являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Художественный совет, Методический совет, Родительский комитет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств», соответствующими локальными актами, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

Структурных подразделений МАУДО ДШИ не имеет.

## **2.4. Характеристика образовательного процесса**

Учреждение является образовательным учреждением дополнительного образования детей и взрослых, созданным для целенаправленного обучения детей и взрослых основам музыкального, художественного, хореографического искусства, театрального и декоративно-прикладного искусства. Учреждение реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого обучающегося в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Контингент Учреждения достигает порядка 2000 обучающихся. Детская школа искусств привлекательна тем, что здесь дети и молодежь могут познакомиться с различными видами искусства. Это своеобразный синтез искусств и богатый спектр возможностей для творческого развития любого человека.

Прием в Учреждение осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями (законными представителями). Численный состав учебных групп устанавливается федеральными государственными требованиями, учебными планами образовательных программ по видам искусств. Учреждение ежегодно самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем (согласно муниципальному заданию).

Содержание образования Учреждения направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями (законными представителями), обучающимися, преподавателями дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

## **2.5. Организация учебного процесса**

Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписанием занятий. Содержание

образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемые, принимаемые и реализуемые Учреждением в установленном Учредителем порядке, с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития муниципалитета и национально-культурных традиций.

Режим занятий обучающихся устанавливается следующий:

- начало занятий – 8:00 – окончание занятий – 20:00;
- семидневная рабочая неделя (с предоставлением выходных дней работникам в соответствии с их утвержденными графиками работы);
- продолжительность академического часа – 40 минут;
- продолжительность уроков для обучающихся подготовительных групп – 20 – 30 минут;
- продолжительность перемен между уроками 10 минут;
- занятия с использованием компьютерной техники для обучающихся начальной школы (до 10 лет) – 30 минут, для обучающихся 11 лет и старше – 40 минут.

Продолжительность учебного года устанавливается не менее 34 недель, для младших классов – 32 недели. Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 30-и календарных дней (суммарно), для 1 класса устанавливается дополнительная неделя каникул, летом – не менее 8-ми недель.

Для ведения образовательного процесса в Учреждении установлены следующие виды работ:

- индивидуальные, мелкогрупповые, групповые и коллективные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, просмотры, академические и отчетные концерты и т.д.);
- репетиции (групповые, сводные, генеральные и т.д.)
- консультации;
- аттестация;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, выставки, концерты, творческие встречи и фестивали, спектакли, творческие поездки);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, при наличии договора на оказание платных образовательных услуг между Учреждением и родителями (законными представителями), Учреждение оказывает платные образовательные услуги, предусмотренные соответствующими общеобразовательными программами и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Продолжительность обучения в Учреждении по предпрофессиональным программам 5(6) – 8 (9) лет. Возраст поступающих от 6,6 до 12 лет.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская, выставочная практика и посещение концертов, экскурсий.

В зависимости от уровня и направленности программы промежуточная и итоговая аттестации проходят в формах:

- академический концерт, контрольный урок, зачет, переводной и итоговый экзамен;
- отчетный концерт, выставка, просмотр.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 5- бальной шкале:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов и в ФОС.

Дистанционная форма обучения в Учреждении, возможна, как временная мера, по всем преподаваемым дисциплинам. Для организации дистанционного обучения, исходя из возможностей обучающихся, в учебном процессе применяются все возможные средства связи: официальный сайт, электронная почта, Skype, Zoom, мессенджеры (Viber, Watsapp).

Сохранность контингента обучающихся стабильная. На базе Учреждения работают творческие коллективы, пропагандирующие музыку, танцы, участвующие в мероприятиях различного уровня.

В Учреждение удостоены звания «Образцовый самодеятельный коллектив художественного творчества Томской области» творческие коллективы:

- вокальная студия «Созвучие, руководитель Королева М.В., хореограф Рожнова Л.В., концертмейстер Попова Н.Б.
- детский музыкальный театр «Аллегро», руководитель Плеханова Т.А., хореограф Туманова Е.А.
- Театр-студия «Улыбка», руководитель Умнова Н.А., концертмейстер Барина Ю.А.
- фольклорный коллектив «Славяночка», руководитель Дворникова Н.А., хореограф Барина Ю.А., концертмейстеры Васильев Н.В., Перемитин В.А.
- хореографический коллектив эстрадного танца «Эврика», руководитель Кармацких Н.В., концертмейстер Жданов Ю.А.
- хоровой коллектив «Радуга», руководитель Байгулова Ю.М., концертмейстер Андреева А.А.



## 2.6. Программное обеспечение образовательного процесса

В образовательном процессе реализуются дополнительные общеобразовательные программы, разрабатываемые Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ, согласно учебным планам.

### Перечень программ учебных предметов:

#### Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Учебный предмет	Разработчик	Рецензент
ПО.01. УП.01	Специальность (домра)	Косенко М.В. Демидова Е.В. Дубровинская И.В.	Золотарева Л.Г.
ПО.01.УП.01	Специальность (баян, аккордеон)	Васильева Е.В.	Баранович Н.Н. Комаров А.Н.
ПО.01. УП.01	Специальность (балалайка)	Васильев Н.В.	Косенко М.В. Золотарева Л.Г.
	Специальность (гитара)	Нестерович О.А. Иванова А.В.	
ПО.01. УП.02	Ансамбль (домра)	Косенко М.В.	Золотарева Л.Г.
ПО.01. УП.02	Ансамбль (баян, аккордеон)	Васильева Е.В. Баранович Н.Н. Асаинова Л.М.	Павлюкова О.Э. Золотарева Л.Г.
ПО.01.УП.02	Ансамбль (балалайка)	Васильев Н.В.	Косенко М.В. Золотарева Л.Г.
	Хоровой класс	Шахворостова Л.А.	
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио 8(9)	Грачева И.Е.	Рачева Н.Л. Кривопалова В.А.
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио 5(6)	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Кривопалова В.А.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э. В.А. Кривопалова
ПО.02.УП. 03	Музыкальная	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э.

	литература Срок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы		В.А. Кривоपालова
В.01.УП.01, В.04.УП.04	Оркестровый класс	Васильев Н.В.	Косенко М.В. Золотарева Л.Г.
В.01.УП.02	Ритмика	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Чечина О.В.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
ПО.01. УП.01	Специальность (флейта) Срок обучения – 5 (6), 8(9) лет	Игумнова М.В.	Павлюкова О.Э. Слободенюк Д.П.
ПО.01. УП.01	Специальность (ударные инструменты) Срок обучения – 5 (6), 8(9) лет	Денде В.Л.	Павлюкова О.Э. Дорохов В.В.
ПО.01. УП.02	Ансамбль ударные инструменты Срок обучения – 5(6), 8(9) лет	Денде В.Л.	Павлюкова О.Э. Слободенюк Д.П.
ПО.01. УП.02	Ансамбль (флейта) Срок обучения – 5 (6), 8(9) лет	Игумнова М.В.	Павлюкова О.Э. Слободенюк Д.П.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки Срок обучения – 3 года при 8-летнем обучении	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э. В.А. Кривоपालова
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио Срок обучения – 8 (9) лет	Грачева И.Е.	Грачева Н.Л. Кривоपालова В.А.
ПО. 02.УП.01	Сольфеджио Срок обучения – 5 (6) лет	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Кривоपालова В.А.
ПО.02.УП. 03	Музыкальная литература 8 (9), 5 (6)	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э. В.А. Кривоपालова
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Курган Ю.В., Шевлякова И.Н.	Колесникова Л.В. Усова Т.Л.
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	Шахворостова Л.А.	Хорохорина О.А. Баринова Л.Е.

В.02.УП.02, В.03.УП.03, В.06.УП.06	Оркестровый класс	Игумнова М.В.	Павлюкова О.Э. Слободенюк Д.П.
В.01.УП.02	Ритмика Срок обучения – 1 год при 8-летнем обучении	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Чечина О.В.
ПО.01. УП.01	Специальность (домра)	Косенко М.В. Демидова Е.В. Дубровинская И.В.	Золотарева Л.Г.
ПО.01.УП.01	Специальность (баян, аккордеон)	Васильева Е.В.	Баранович Н.Н. Комаров А.Н.
ПО.01. УП.01	Специальность (балалайка)	Васильев Н.В.	Косенко М.В. Золотарева Л.Г.
	Специальность (гитара)	Нестерович О.А. Иванова А.В.	
ПО.01. УП.02	Ансамбль (домра)	Косенко М.В.	Золотарева Л.Г.
ПО.01. УП.02	Ансамбль (баян, аккордеон)	Васильева Е.В. Баранович Н.Н. Асаинова Л.М.	Павлюкова О.Э. Золотарева Л.Г.
ПО.01. УП.02	Ансамбль (балалайка)	Васильев Н.В.	Косенко М.В. Золотарева Л.Г.
	Хоровой класс	Шахворостова Л.А.	
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио 8(9)	Грачева И.Е.	Рачева Н.Л. Кривопалова В.А.
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио 5(6)	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Кривопалова В.А.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э. В.А. Кривопалова
ПО. 02.УП.03	Музыкальная литература Срок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э. В.А. Кривопалова
В.01.УП.01, В.04.УП.04	Оркестровый класс	Васильев Н.В.	Косенко М.В. Золотарева Л.Г.
В.01.УП.02	Ритмика	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Чечина О.В.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
ПО.01.УП.02.	Специальность Срок обучения 8(9) лет	Шевченко Т.И.	Сосина С.Ю. Пивоварова О.И.
ПО.01.УП.02	Ансамбль Срок обучения 8(9) лет	Шевченко Т.И.	Сосина С.Ю. Пивоварова О.И.
В.01.УП.02	Ритмика	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Чечина О.В.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки Срок обучения – 3 года при 8-летнем обучении	Плеханова Т.А.	Павлюкова О.Э. В.А. Кривопалова
ПО. 02.УП.01	Сольфеджио Срок обучения 8 (9) лет	Грачева И.Е.	Рачева Н.Л. Кривопалова В.А.
ПО. 02.УП.02	Музыкальная литература Срок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. В.А. Кривопалова
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Курган Ю.В. Шевлякова И.Н.	Колесникова Л.В. Усова Т.Л.
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Шахворостова Л.А.	Хорохорина О.А. Баринова Л.Е.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа Срок обучения 8(9) лет	Колесникова Л.В. Жолобова С.В.	Т.Л. Усова О.Л. Анохина
ПО.01.УП.02	Ансамбль Срок обучения 7(8) лет (2-8(9) классы)	Лукьянова Л.Г. Черенкова Г.К.	Водзинская Е.С. Анохина О.Л.
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс – Срок обучения 1,5 года (7 – I полугодие 8 класса)	Степаненко Л.А.	Е.С. Водзинская О.Л. Анохина
ПО.01.УП.04	Хоровой класс Срок обучения 8 лет (1-8 классы)	Байгулова Ю.М. Шахворостова	Хорохорина О.А. Баринова Л.Е.

		Л.А.	
ПО. 02. УП. 01	Сольфеджио Срок обучения 8 (9) лет	Грачева И.Е.	Рачева Н.Л. Кривопалова В.А.
В.01.УП.02	Ритмика Срок обучения 1 год	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Чечина О.В.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки Срок обучения 3 года (1-3 класс)	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. В.А. Кривопалова В.А.
ПО. 02. УП. 03.	Музыкальная литература Срок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Кривопалова В.А.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области  
хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
ПО.01.УП.01	Танец	Туманова Е.А.	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А
ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.02	Ритмика	Туманова Е.А. Рожнова Л.В.	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А
ПО.01.УП.02,	Гимнастика	Туманова Е.	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А
ПО.01.УП.03	Классический танец	Туманова Е.А.	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	Туманова Е.А.	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А
ПО.01.УП.05, ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	Туманова Е.А.	О.Э. Павлюкова
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства	Туманова Е.А	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А
ПО.02.УП.02	Слушание музыки и музыкальная грамота	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. В.А. Кривопалова
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Кривопалова В.А.

	отечественная)		
--	----------------	--	--

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области  
музыкального искусства «Хоровое пение»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
ПО.01.УП.01	Хор	Хорохорина О.А.	О.Э. Павлюкова Барина Л. Е.
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Курган Ю.В. Шевлякова И.Н.	Колесникова Л.В. Усова Т.Л.
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	Хорохорина О.А.	Е. П. Скорниченко Л.Е. Барина
ПО. 02. УП. 01	Сольфеджио Срок обучения 8 (9) лет	Грачева И.Е.	Рачева Н.Л. Кривопалова В.А.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки и музыкальная грамота	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. В.А. Кривопалова
ПО. 02. УП. 03	Музыкальная литература	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Кривопалова В.А.
В.01.УП.02	Ритмика Срок обучения 1 год	Плеханова Т.А.	Грачева И.Е. Чечина О.В.
В.03.УП.03, В.01.УП.01	Сольное пение	Хорохорина О.А., Байгулова Ю.М.	О.Э. Павлюкова Барина Л. Е.
В.06.УП.06	Сценическая пластика	Туманова Е.А.	Кармацких Н.В. Осташевская Е.А

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального  
искусства  
«Духовые инструменты»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	Музыкальный инструмент (труба, кларнет, саксофон, флейта), срок обучения -2года	Барышникова И.М. Иванов Н.В.	Игумнова М.В.
2.	Коллективное музицирование, срок обучения -2года	Барышникова И.М. Иванов Н.В.	Игумнова М.В.
3.	Основы музыкальной грамоты, срок обучения -2года	Рачева Н.Л.	Плеханова Т.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон), срок обучения – 2 года	Васильева Е.В.	Баранович Н.Н.
2.	Основы музыкального исполнительства (синтезатор), срок обучения – 2 года	Моисеева И.А.	Плужнова Л.В.
3.	Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная), срок обучения – 2 года	Нестерович О.А.	Демидова Е.В.
4.	Основы музыкального исполнительства (скрипка), срок обучения – 2 года	Лукашева С.В.	Сосина С.Ю.
5.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано), срок обучения- 2 года	Лукьянова Л.Г. Сергеева Ж.С.	Колесникова Л.В.
6.	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты), срок обучения – 2 года	Денде В.Л.	Павлюкова О.Э.
7.	Основы музыкальной грамоты, срок обучения - 2 года	Рачева Н.Л.	Плеханова Т.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	Основы музыкального исполнительства (синтезатор), срок обучения – 5 лет	Моисеева И.А.	Плужнова Л.В.
2.	Основы музыкального исполнительства (аккордеон), срок обучения - 5 лет	Моисеева И.А.	Баранович Н.Н.
3.	Основы музыкального исполнительства (баян), срок обучения – 5 лет	Васильева Е.В.	Баранович Н.Н.
4.	Синтезатор. Предмет по выбору, срок обучения – 5 лет	Моисеева И.А..	Плужнова Л.В.
5.	Аккордеон. Предмет по	Моисеева И.А.	Баранович Н.Н.

	выбору, срок обучения – 5 лет		
6.	Гитара. Предмет по выбору, срок обучения - 5 лет	Нестерович О.А.	Бранович Н.Н.
7.	Коллективное музицирования, срок обучения – 5 лет	Моисеева И.А.	Баранович Н.Н.
8.	Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная), срок обучения - 5 лет	Нестерович О.А.	Демидова Е.В.
9.	Коллективное музицирование, срок обучения – 5 лет	Нестерович О.А.	Демидова Е.В.
10.	Основы музыкальной грамоты, срок обучения - 5 лет	Пяткова О.В.	Плеханова Т.А.
11.	Беседы об искусстве, срок обучения - 5 лет	Юшицина Е.Б.	Скорниченко Е.П.
12.	Основы музыкального исполнительства (скрипка), срок обучения – 5 лет	Лукашева С.В.	Сосина С.Ю.
13.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано), срок обучения – 5 лет	Косарева Т.В.	Колесникова Л.В.
14.	Основы музыкального исполнительства (балалайка), срок обучения– 5 лет	Васильев Н.В.	Косенко М.В.
15.	Основы музыкального исполнительства (домра), срок обучения – 5 лет	Косенко М.В.	Демидова Е.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Хоровой класс», срок обучения - 5 лет	Байгулова Ю.М.	Скорниченко Е.П.
2.	«Фортепиано», срок обучения - 5 лет	Курган Ю.В., Белицер Л.Г.	Косарева Т.В.
3.	«Клавишный синтезатор», срок обучения - 5 лет	Моисеева И.А.	Хрусллова Т.Н.
4.	«Постановка голоса», срок обучения - 5 лет	Байгулова Ю.М.	Скорниченко Е.П.
5.	«Основы музыкальной грамоты», срок обучения - 5 лет	Пяткова О.В.	Рачева Н.Л.
6.	«Музыкальная литература», срок обучения - 5 лет	Пяткова О.В.	Рачева Н.Л.



**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Хор», срок обучения - 3 года	Павлюкова О.Э.	Хорохорина О.А.
2.	«Постановка концертных номеров», срок обучения -3 года	Павлюкова О.Э.	Хорохорина О.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Фольклор»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Фольклорный ансамбль» срок обучения - 5 лет	Дворникова Н.А.	Скорниченко Е.П.
2.	«Сольное пение» срок обучения - 5 лет	Дворникова Н.А.	Скорниченко Е.П.
3.	«Фортепиано/клавишный синтезатор/инструменты народного оркестра» срок обучения - 5 лет	Белова Т.Н. Гахова Д.В. Косенко М.В. Васильев Н.В. Васильева Е.В.	Степаненко Л.А. Моисеева И.А. Демидова Е.В. Демидова Е.В. Баранович Н.Н.
4.	«Основы музыкальной грамоты» срок обучения - 5 лет	Рачева Н.Л.	Плеханова Т.А.
5.	«Народное творчество» срок обучения - 5 лет	Дворникова Н.А.	Скорниченко Е.П.
6.	«Фольклорная хореография» срок обучения - 5 лет	Туманова Е.А.	Кармацких Н.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Вокальный ансамбль», срок обучения – 5 лет	Королева М.В. Белая С.О.	Скорниченко Е.П.
2.	«Сольное пение», срок обучения – 5 лет	Королева М.В. Белая С.О.	Скорниченко Е.П.

3.	«Подготовка концертных номеров», срок обучения – 5 лет	Королева М.В. Белая С.О.	Скорниченко Е.П.
4.	«Основы музыкальной грамоты», срок обучения – 5 лет	Юшицина Е.Б.	Плеханова Т.А.
5.	«Хореография», срок обучения – срок обучения - 5 лет	Рожнова Л.В.	Кармацких Н.В.
6.	«Беседы об искусстве», срок обучения - 5 лет	Юшицина Е.Б.	Колесникова Л.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Вокальный ансамбль», срок обучения - 3 года	Королева М.В.	Скорниченко Е.П.
2.	«Подготовка концертных номеров», срок обучения - 3 года	Королева М.В.	Скорниченко Е.П.
3.	«Хореография», срок обучения – 3 года	Рожнова Л.В.	Кармацких Н.В.
4.	«Основы музыкальной грамоты», срок обучения – 3 года	Юшицина Е.Б.	Плеханова Т.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Народная хореография»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Русский танец», срок обучения - 5 лет	Чудакова Е.Р.	Туманова Е.А.
2.	«Подготовка концертных номеров», срок обучения - 5 лет	Чудакова Е.Р.	Туманова Е.А.
3.	«Гимнастика», срок обучения - 5 лет	Чудакова Е.Р.	Туманова Е.А.
4.	«Ритмика», срок обучения - 5 лет	Чудакова Е.Р.	Туманова Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства  
«Народная хореография»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Русский танец», срок обучения - 3 года	Елецкая М.Б.	Туманова Е.А.

2.	«Подготовка концертных номеров», срок обучения - 3 года	Елецкая М.Б.	Туманова Е.А.
3.	«Основы классического танца», срок обучения - 3 года	Елецкая М.Б.	Туманова Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
хореографического искусства  
«Современная хореография»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Основы современного танца», срок обучения- 5 лет	Кармацких Н.В.	Рожнова Л.В.
2.	«Подготовка концертных номеров», срок обучения- 5 лет	Кармацких Н.В.	Рожнова Л.В.
3.	«Стретчинг», срок обучения- 5 лет	Кармацких Н.В.	Рожнова Л.В.
4.	«Хореография», срок обучения- 5 лет	Рожнова Л.В.	Туманова Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального  
искусства  
«Театрально-игровая студия «Теремок»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Театральное творчество», срок обучения- 5 лет	Баева Т.М.	Умнова Н.А.
2.	«Подготовка сценических номеров», срок обучения- 5 лет	Баева Т.М.	Умнова Н.А.
3.	«Основы игровой деятельности», срок обучения- 5 лет	Баева Т.М.	Умнова Н.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального  
искусства «Театральная студия «Улыбка»»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Театральное творчество», срок обучения- 5 лет	Умнова Н.А.	Гусева О.А.
2.	«Подготовка сценических номеров», срок обучения- 5 лет	Умнова Н.А.	Гусева О.А.
3.	«Кукловождение», срок обучения- 5 лет	Умнова Н.А.	Гусева О.А.
4.	«Ритмика», срок обучения- 5 лет	Рожнова Л.В.	Туманова Е.А.

5.	«Хореография», срок обучения - 5 лет	Баринова Ю.А.	Туманова Е.А.
----	---	------------------	---------------

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства  
«Театральная студия «Улыбка»»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Актёрское мастерство», срок обучения - 3 года	Умнова Н.А.	Гусева О.А.
2.	«Подготовка сценических номеров», срок обучения - 3 года	Умнова Н.А.	Гусева О.А.
3.	«Кукловодство», срок обучения - 3 года	Умнова Н.А.	Гусева О.А.
4.	«Хореография», срок обучения - 3 года	Баринова Ю.А.	Туманова Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства  
«Музыкальный театр «Аллегро»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Музыкальный театр», срок обучения - 4 года	Плеханова Т.А.	Умнова Н.А.
2.	«Сценическое движение», срок обучения - 4 года	Туманова Е.А.	Рожнова Л.В.
3.	«Сольное пение», срок обучения - 4 года	Плеханова Т.А.	Умнова Н.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Росток»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Работа в материале», срок обучения - 5 лет	Шатохина П.Г.	Главатских Н.А.
2.	«Основы экологической культуры», срок обучения - 5 лет	Шатохина П.Г.	Главатских Н.А.
3.	«Беседы об искусстве», срок обучения - 5 лет	Шатохина П.Г.	Колесникова Л.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Театр моды «Натали»»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Моделирование и конструирование одежды», срок обучения - 5 лет	Шляжко Н.А.	Шатохина П.Г.
2.	«Технология пошива изделия», срок обучения -5 лет	Шляжко Н.А.	Шатохина П.Г.
3.	«Работа в материале», срок обучения - 5 лет	Шляжко Н.А.	Шатохина П.Г.
4.	«Основы хореографии и дефилирования», срок обучения - 5 лет	Рожнова Л.В.	Кармацких Н.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Соцветие»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Изобразительное творчество», срок обучения - 4 года	Гаськова М.М.	Главатских Н.А.
2.	«Работа в материале», срок обучения- 4 года	Гаськова М.М.	Главатских Н.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Цветные ладошки»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Изобразительное творчество», срок обучения- 4 года	Иванова С.Ю.	Шатохина П.Г.
2.	«Работа в материале», срок обучения -4 года	Иванова С.Ю.	Шатохина П.Г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Юные таланты»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Основы художественного ремесла»,	Главатских Н.А.	Шатохина П.Г.

	срок обучения- 3 года		
2.	«Лепка», срок обучения -3 года	Главатских Н.А.	Шатохина П.Г.
3.	«Работа в материале», срок обучения- 3 года	Главатских Н.А.	Шатохина П.Г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Рукавички»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Бисероплетение», срок обучения -3 года	Гогунская Ю.К.	Главатских Н.А.
2.	«Мягкая игрушка», срок обучения- 3 года	Гогунская Ю.К.	Главатских Н.А.
3.	«Работа в материале », срок обучения -3 года	Гогунская Ю.К.	Главатских Н.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Мастерилки»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Квиллинг», срок обучения- 3 года	Соболева В.А.	Шатохина П.Г.
2.	«Бумажная пластика», срок обучения- 3 года	Соболева В.А.	Шатохина П.Г.
3.	«Тестопластика», срок обучения -3 года	Соболева В.А.	Шатохина П.Г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Мультстудия «Орлёнок»»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Компьютерная анимация 2D», срок обучения - 3 года	Савченко В.В.	Сливина Л.В.
2.	«Компьютерная анимация 3D», срок обучения - 3 года	Савченко В.В.	Сливина Л.В.
3.	«Видео и фото творчество», срок обучения- 3 года	Савченко В.В.	Сливина Л.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Искусство фотографии»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Разработчик</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Техника фотографии», срок обучения- 3 года	Сливина Л.В.	Савченко В.В.
2.	«Основы композиции», срок обучения -3 года	Сливина Л.В.	Савченко В.В.
3.	«История фотографии», срок обучения -3 года	Сливина Л.В.	Савченко В.В.
4.	«Практическая фотография», срок обучения -3 года	Сливина Л.В.	Савченко В.В.

**Дополнительные адаптированные общеразвивающие программы в области  
музыкального искусства для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
«Траектория индивидуального развития» и «Музыка на кончиках  
пальцев»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Автор-составитель</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты», срок обучения -2 года	Пастухова Ю.С.	Колесникова Л.В.
2.	«Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты», срок обучения -2 года	Чиканцева Л.Р.	Колесникова Л.В.

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области  
декоративно-прикладного искусства на базе ОГКУ «Реабилитационный  
центр для детей и подростков с ограниченными возможностями ЗАТО  
Северск»  
«Чародеи»**

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Автор-составитель</b>	<b>Рецензент</b>
1.	«Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» срок обучения - 1 год	Ракова С.В.	Жалнина З.З.

Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей (законных представителей).

## **2.7. Методическая деятельность**

Методическую работу в Учреждении возглавляет заместитель директора по методической работе и проектной деятельности. Методическая деятельность в Учреждении ориентирована на усовершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров, молодых специалистов. В Учреждении работает Методический совет, ориентированный на повышение эффективности образовательных услуг, научно-методической, инновационной, проектной работы преподавателей, развитие которой просто необходимо в современном Учреждении.

В Учреждение идет накопление методического фонда: образовательных программ, методических работ, пособий, разработок, проектов. Преподаватели постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев, музыкально-литературных композиций, обработок музыкальных произведений. Творческие достижения преподавателей вышли на всероссийский и международный уровень.

Главным показателем качества педагогической, методической деятельности МАУДО ДШИ стало признание высокого профессионального уровня педагогических работников Учреждения. Педагогические работники принимают участие в конкурсах педагогического мастерства, активно делятся своим опытом через публикации, постоянно повышают свою квалификацию, обучаясь на КПК, КПП, посещая мастер-классы ведущих преподавателей России как очно, так и дистанционно, на платформах Webinar.ru и Zoom .

Большую работу преподаватели коллектива Учреждения проводят в направлении методической работы в виде представлений докладов, публикаций, презентаций, работы в составе жюри на мероприятиях разного уровня. Методические материалы, представленные педагогами, имеют в своем содержании теоретически обоснованные и внедренные в педагогическую практику новые подходы и технологии, освещены вопросы профессиональной компетентности преподавателя, обучения и воспитания обучающихся, эффективные методы работы с одаренными детьми.

## **2.8. Материально-техническая база**

### **Помещения МАУДО ДШИ:**

Помещения в оперативном управлении:

Корпус №1 ул. Курчатова,7. Общая полезная S 3527,3м<sup>2</sup>

корпус №2 ул. 40 лет Октября,4. Общая полезная S 2567, 5 м<sup>2</sup>

Корпус №3 пр. Коммунистический,137 Общая полезная S 378,7 м<sup>2</sup>

Корпус №4 ул. Победы, 29 Общая полезная площадь 117,16 м<sup>2</sup>.

Все учебные кабинеты оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- по музыкальным направлениям: музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой мебелью, метрономами, наглядными пособиями;



- по направлению хореографии – хореографическими станками и зеркалами, пианино, музыкальный центр, ноутбук;
- музыкально - теоретические классы оборудованы техническими средствами обучения: аудио- и видео аппаратурой.

В Учреждении 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (зрительный зал на 200 посадочных мест).

### Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2х-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.

Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	комплект

Для соответствия современным образовательным стандартам Учреждению необходимы: новые компьютерные системы, профессиональное звукозаписывающее оборудование, специально оснащенные кабинеты теории музыки, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; видео - и аудио-воспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы, обновление библиотечного фонда. Требуется ремонт и оснащение Учреждения для создания условий доступности лицам с ОВЗ.

## 2.9. Взаимодействие Учреждения в социуме

Учреждение на протяжении многих лет ведет большую работу в направлении оптимизации сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями: обучение по дополнительным общеразвивающим программам, посещение концертно-творческих мероприятий Учреждения, проведение совместных проектов, проведение педагогической практики. В комплексе с образовательными программами Учреждение реализует культурно-просветительские, социальные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества обучающихся и преподавателей в процесс культурного развития города.

Обучающиеся регулярно участвуют в концертах, конкурсах и выставках различного уровня, где достойно представляют Учреждение, помимо учебных занятий и концертов, активно посещают выставки, музеи. Творческие коллективы Учреждения являются постоянными участниками городских, областных праздничных концертов.

В Учреждении ежегодно проводятся мероприятия: Муниципальный творческий фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечные зайчики», открытые Международной декады инвалидов, мастер-классы для детей с ОВЗ, благотворительные концерты в Доме-интернате «Виола», КЦСОН, реабилитационном центре для детей с ОВЗ.

Особое внимание Учреждение уделяет мероприятиям, направленных на воспитание межнационального согласия, толерантности, популяризацию детского творчества.

Среди значимых мероприятий:

- Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов»;
- Праздник-концерт, посвященный Международному Дню семьи;
- Мероприятие, посвященное Дню памяти жертв политических репрессий;
- Концерт, посвященный Международному Дню матери;
- Цикл мероприятий «Музыкальная гостиная»;
- Цикл мероприятий «Поэтические концерты стихов северских авторов»;
- Цикл мероприятий «Филармония школьника»;
- Концерты ансамблевой музыки;
- Отчетные концерты творческих коллективов МАУДО ДШИ;
- Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей;
- Праздничный концерт, посвященный Дню России;
- Праздничный концерт, посвященный Дню города;
- Праздничный концерт посвященный Международному дню пожилых людей, Дня учителя, Дня школы, открытия творческого сезона;
- Праздничный концерт посвященный Дню народного единства;
- Цикл школьный конкурсов по различным музыкальным направлениям;
- Цикл новогодних концертов по различным направлениям искусства.

Отделение декоративно-прикладного творчества Учреждения регулярно проводит выставки, посвященные календарным праздникам, значимым датам, международным праздникам. Преподаватели отделения активно проводят мастер-классы для детей и взрослых, способствуя тем самым гораздо большему общению детей и родителей:

- Рождественская выставка;
- Выставка ко дню Защитника;
- Выставка к Международному женскому дню;
- Выставка в рамках Отчетного мероприятия по итогам учебного года;
- Мастер-классы по флористике;
- Выставка в рамках Открытия творческого сезона;
- Выставка ко Дню учителя;
- Выставка, посвященная дню Матери;
- Выставка на открытие декады инвалидов;
- Новогодние выставки;
- Мастер-классы новогодних поделок;
- Выставка, посвященная Дню защиты детей;
- Выставка, посвященная Дню России;
- Выставка в рамках Международного дня пожилых людей, Дня учителя, Дня школы, открытия творческого сезона;
- Выставка, посвященная Дню народного единства.

## **2.10. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса**

В соответствии со статьёй 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., соблюдение требований

безопасности, принимаемых в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны: защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защита от угроз терроризма, ликвидация последствий стихийных бедствий, пожарная безопасность, охрана труда.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для обучающихся и сотрудников. Для этого Учреждением реализуются:

- Программа безопасности;
- Программа энергосбережения;

Ведется работа по созданию условий доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учреждение оснащено системами оповещения и управления эвакуацией при пожаре.

Основным показателем развития системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся Учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Социальный заказ можно определить как запрос (или задание), источником которого являются те, кто определяет направления развития системы дополнительного образования детей и взрослых, предоставляет ей определенные ресурсы, заинтересованы в результатах ее функционирования и развития и потребляет их (прежде всего, это личность, родители (законные представители), общественность, работодатели, общественные организации, государство и т.д.).

Социальный заказ в системе дополнительного образования является отражением социально-педагогических целей общественных (государственных и частных) институтов, с одной стороны и личностных потребностей детей и их родителей (законных представителей), с другой стороны. Он связан с правом ребенка на выбор образования, условиями развития личности, ее способности к продуктивному решению задач в сфере профессиональной, общественной, культурно-досуговой деятельности.

Важнейшей задачей государственной культурной политики является сохранение и развитие не имеющей аналогов в мировом образовательном пространстве трехуровневой системы художественного образования (детская школа искусств - СУЗ - ВУЗ), воспитавшей не одно поколение великих деятелей искусства и культуры.

### **Требования или социальный заказ к выпускникам Учреждения:**

государство – выпускники Учреждения – свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они – залог нравственно здорового поколения, впитавшего в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социокультурную ситуацию

город – выпускники Учреждения востребованы как духовно-нравственная основа социального слоя интеллигенции. Это – будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые уже сейчас решают назревшую проблему «старения» кадров

родители – Учреждение в городе имеет удобное географическое расположение. Постоянно развивается сотрудничество со средними общеобразовательными школами. Выпускник Учреждения социально-адаптирован и морально ориентирован в жизненных ситуациях

обучающиеся – в Учреждении интересно учиться, наличие предметов вариативной части, возможность профессиональной ориентации. Здесь их уважают, видят в них личность, у них есть все возможности для реализации своего творчества потенциала.

Основной деятельностью Учреждения считается образование, ориентированное на ребенка и ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, решить проблемы развития и поддержки ребенка. В связи с этим Учреждение стремится реализовать комплекс педагогических условий, способствующих:

а) осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению каждого обучающегося (дошкольника, школьника), обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность

б) сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: детская школа искусств – СУЗ – ВУЗ

в) созданию условий для социализации и успешности обучающихся, путём вариативности дополнительного художественного образования.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно – методической работы, основными составляющими которой являются:

- разработка и использование рабочих программ;
- система проведения открытых уроков;
- стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;
- оптимизация творческого образовательного процесса.

В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружаемом социуме: во внешнем мире, вне семьи. На передний план выдвигаются задачи образовательной деятельности:

- удовлетворить потребность в начальном художественном образовании, эстетическом и культурном развитии детей;
- обеспечить необходимыми условиями для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению;
- выявить одаренных детей в различных областях искусства и создать наиболее благоприятные условия для совершенства их таланта;
- подготовить обучающихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива Учреждения для выполнения социального заказа.

#### **IV. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

Миссия Учреждения:

- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества;
- воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании Учреждения жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование Учреждения как ведущего центра дополнительного художественно-эстетического образования в Томской области;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого

- потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры города для создания единого культурно-образовательного пространства;
  - подготовка выпускников Учреждения к получению профессионального образования в сфере искусства.

#### Цель Программы развития:

Обеспечение условий для эффективного инновационного развития и модернизации образовательного процесса в Учреждении в соответствии с приоритетами государственной политики в области художественного образования отрасли культуры: выявление одаренных детей и подростков в области искусства, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства.

#### Задачи Программы развития:

- создать условия для увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами;
- развить и реализовать мероприятия, направленные на стимулирование творческой деятельности обучающихся Учреждения;
- внедрять образовательные программы, в том числе адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью;
- развить методическую деятельность в Учреждении, совершенствовать профессиональную компетентность педагогических работников;
- повысить конкурентоспособность Учреждения на рынке дополнительных образовательных услуг;
- развить материально-техническую базу Учреждения, улучшить условия обучения, создать условия доступности для лиц с ОВЗ;
- сохранить и укрепить здоровья участников образовательного процесса, обеспечить их безопасности;
- развить социальное партнерство и социальную активность, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.

### **V. КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Национальным проектом «Культура» 2019-2024, на основе Указа Президента РФ №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» от 07.05.2018г, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от

29 мая 2015 года № 996-р, целями и задачами Программы развития, определены **основные направления Программы развития:**

#### **Повышение качества образования**

- совершенствование образовательной системы;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- одаренные дети;
- работа с родителями (законными представителями) обучающихся;
- творческая деятельность, концертная работа;
- взаимодействие Учреждения с социумом;
- здоровьесбережение.

#### **Методическая работа и кадровая политика**

- кадровая политика;
- ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового состава.

#### **Материально-техническое оснащение, модернизация образовательного процесса**

- развитие и укрепление материально-технической базы Учреждения;
- текущий, плановый, капитальный ремонты.

#### **Развитие инновационной деятельности**

- проектная деятельность.

### **5.1.Повышение качества образования. Совершенствование образовательной системы**

**Аннотация:** Содержание образовательных программ образовательного Учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры, Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ). Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

#### **Запланированные мероприятия:**

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание учебно-методического комплекса, фондов оценочных средств;



– использование информационно-коммуникационных технологий (дистанционное образование по мере необходимости).

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по методической работе и проектной деятельности.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	Совершенствование аналитической деятельности в Учреждении, выявление ключевых проблем	ежегодно	директор
2	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена Учреждения и кадрового резерва	по плану	директор, заместитель директора по МР и ПД
3	Определение приоритетных направлений развития Учреждения как основа управления инновационной деятельностью	ежегодно	директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по МР и ПД
4	Совершенствование базы данных системы управления Учреждением	ежегодно	директор, специалист по кадрам
5	Совершенствование системы стимулирования трудовой деятельности работников Учреждения	ежегодно	директор, профсоюзный комитете
6	Регулярное изучение общественного мнения об Учреждении, определение социального заказа	ежегодно	директор, заместитель директора по УВР, Совет Учреждения
7	Поддержка инновационной деятельности преподавателей	ежегодно	директор, заместитель директора по УВР
8	Организация социального прогнозирования деятельности	ежегодно	директор, заместитель директора по УВР
9	Совершенствование системы контроля	2020 – 2025г.г.	директор, заместитель директора по

			УВР
--	--	--	-----

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение эффективности образовательной деятельности Учреждения.
- Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
- Повышение социальной защищенности преподавателей.
- Активизация участия родительской общественности в деятельности Учреждения.

**Профессиональная ориентация обучающихся**

**Аннотация:** В рамках реализации ключевых положений Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Учреждением реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (Детская школа искусств - СУЗ - ВУЗ).

Учреждение реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хореография», «Хоровое пение».

**Запланированные мероприятия:**

- участие детей в мероприятиях с известными деятелями профессии помогает обучающимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии;
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих СУЗов и ВУЗов;
- проведение экскурсий для обучающихся, мастер-классы с профессионалами;
- ответственные должностные лица – заместитель директора Учреждения по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по методической работе и проектной деятельности заместитель директора по концертно-творческой деятельности, педагоги-организаторы, преподаватели.

Сроки - ежегодно.

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Организация прохождения курсов квалификации преподавателей	2020 – 2025г.г.	директор, заместитель директора по МР и ПД
2	Продолжение деятельности по корректировке программ и учебных планов	2020 – 2025г.г.	заместитель директора по МР и ПД, заместитель

			директор по УВР, преподаватели
3	Модернизация предметно-материальной среды учебных классов	2020 – 2025г.г.	директор, преподаватели
4	Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся	2020 – 2025г.г.	заместитель директор по УВР, преподаватели
5	Консультации для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам	ежегодно	Директор, заместитель директор по УВР, преподаватели
6	Проведение ежегодных заседаний Методического совета Учреждения по итогам реализации введения дополнительных общеобразовательных программ	ежегодно	заместитель директора по МР и ПД, заместитель директор по УВР, преподаватели
7	Проведение открытых уроков и мероприятий для родителей поступающих	ежегодно	директор, заместитель директор по УВР, заместитель директора по КТР, преподаватели
	Деятельность Педагогического, Методического советов по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	2020 – 2025г.г.	заместитель директора по МР и ПД, заместитель директор по УВР, члены Методического совета

### Одарённые дети

**Аннотация:** Учреждение уделяет приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных обучающихся в области искусства.

Среди лучших обучающихся основного контингента проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Работа с одаренными детьми, подразумевает организацию образовательно-воспитательной деятельности преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал для дальнейшей их профессиональной ориентации. Работа с обучающимися

организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми.

Обучающиеся, одаренные в области определенного вида искусства ориентируются на участие в конкурсах. Работа в этом направлении позволит расширить представительство Учреждения на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору профессии.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

### **Работа с родителями (законными представителями) обучающихся**

**Аннотация:** Последнее время показало, что социальная среда сильно изменилась, в результате чего модифицировались социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители (законные представители) хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители (законные представители) имеют представление о состоянии школьных дел своих детей, в связи с чем, возникает необходимость более активной работы с родителями (законными представителями), привлечение их к участию в деятельности Учреждения.

В рамках работы с родителями (законными представителями) Учреждение ориентировано на повышение уровня осведомленности родителей (законных представителей) о ходе и результатах обучения детей, о работе Учреждения путем проведения: родительских собраний, открытых уроков, концертов и других творческих мероприятий. Это способствует просвещению родителей (законных представителей) по актуальным вопросам воспитания и образования в Учреждении.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно, в течение года.

### **Творческая деятельность, концертная работа**

**Аннотация:** Учреждение уделяет большое внимание творческой деятельности: организации выступлений обучающихся, в том числе творческих коллективов обучающихся. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающегося, выявления одаренности, совершенствования творческих навыков.

#### **Запланированные мероприятия:**

- творческие отчеты Учреждения;
- участие в муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по концертной деятельности, преподаватели.

Сроки - ежегодно.

### Взаимодействие Учреждения с социумом

**Аннотация:** Интеграция учреждений разного типа – значимый процесс обновления и развития системы художественно-эстетического образования как на уровне конкретных Учреждений в городе, так и на уровне области, страны. Муниципальное автономное учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» является центром художественно-эстетического воспитания в Томской области. Учреждение существует и развивается, обогащаясь духовными ценностями среды, взаимодействуя с социумом, таким образом, создаются условия для развития и воспитания детей, их социализации и творческой самореализации.

На протяжении многих лет Учреждение осуществляет социальное партнёрство с:

№ п/п	Название договора	Название учреждения
1.	Договор о социальном партнерстве	МБДОУ «Детский сад № 50» до 31.05.2021 МБДОУ «Детский сад № 40» до 31.08.2021 МБДОУ «Детский сад № 17» до 31.05.2021 МБОУ «СОШ № 89» до 31.05.2021 МАОУ «СОШ № 80» до 31.08.2021 ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушением зрения» до 31.12.2020 Православный приход храма Владимирской иконы Божией Матери до 21.05.2022
2.	Договор о взаимном сотрудничестве	МБОУ «Северская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», бессрочно
3.	Соглашение о сотрудничестве	АНО «РЦП», бессрочно МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования», бессрочно ОГАПОУ «ГКСКТИИ», бессрочно ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, бессрочно МБУ «Центральная детская библиотека» МБУ «Центральная городская библиотека»
4.	Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве	МБОУ «СОШ № 87», бессрочно
5.	Договор о сетевом взаимодействии	МАОУ «СОШ № 76» до 31.12.2021 МБОУ «СОШ № 83» до 31.12.2021 МБДОУ «Детский сад № 57» до 31.12.2021

6.	Договор о сетевой форме реализации образовательной программы	ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» до 27.08.2024
----	--	--

### **Запланированные мероприятия:**

- развитие новых и укрепление существующих социокультурных связей;
- информирование населения о деятельности Учреждения через средства массовой информации (в том числе сайт Учреждения);
- привлечение общественности к участию в реализации художественно-проектной деятельности.

Сроки 2020 – 2025 годы.

## **Здоровьесбережение**

**Аннотация:** Здоровье — это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому Учреждение приоритетом является забота о сохранении здоровья обучающихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация Учреждения уделяет внимание санитарным нормам, а также безопасности в учреждении.

### **Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:**

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников Учреждения в соответствии с Приказом Минсоцздравразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся;
- проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников.

### **В целях организации безопасности жизнедеятельности обучающихся и работников Учреждения осуществляются следующие мероприятия:**

- заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения;
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица - директор Учреждения, заместитель директора по УВР, начальники хозяйственного отдела, ответственный за работу по пожарной безопасности, ответственный за работу по ГО и ЧС

Сроки 2020 - 2025 годы.

## **5.2. Методическая работа и кадровая политика**

### **Кадровая политика**

В целях обеспечения высокого качества образования в Учреждении, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, администрация Учреждения обеспечивает своевременное

прохождение курсов повышения квалификации, мотивирует повышение квалификационной категории преподавателями Учреждения.

**Планируемые мероприятия:**

- оказывать поддержку в работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с Высшей квалификационной категорией (наставничество), в целях их быстрой адаптации в Учреждении;
- кураторская деятельность по прохождению повышения квалификации преподавателями.

Ответственные должностные лица - директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по методической работе и проектной деятельности, преподаватели.

Сроки – подведение итогов ежегодно.

**Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового состава**

**Аннотация:** кадровый состав Учреждения становится ресурсом, т.е. инициативным источником, лишь в случае творческого отношения преподавателей к самим себе, способности к самооценке, вовлечению преподавателей и администрации Учреждения в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.

Мерой, позволяющей перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, может послужить система стимулов и поддержек, создание в Учреждении атмосферы сотворчества и комфортности.

Система стимулирования предполагает вознаграждение за ориентацию на эффективность работы, готовность к нововведениям, инициативность инноваций, профессиональную ответственность по отношению к обучающимся, родителям (законным представителям), совместные педагогические акции, инициативное участие в решении проблем Учреждения, проектную деятельность. Применяя систему стимулирования преподавателей, можно надеяться на то, что работник с сильной мотивацией труда, обладая инициативой, привычкой добросовестно выполнять требования, станет основным ресурсом преобразования Учреждения в новое качество.

**Планируемые мероприятия:**

- обновление системы стимулирования работников;
- разработка совместных проектов по взаимодействию отделений.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

**5.3. Материально-техническое оснащение, модернизация образовательного процесса. Развитие и укрепление материально-технической базы Учреждения**

**Аннотация:** для совершенствования материально-технической базы Учреждения, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного

процесса, Учреждением планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов, обновление костюмерного, библиотечного фондов.

**Планируемые мероприятия:**

- обеспечить приобретение музыкальных инструментов за счет бюджетных и внебюджетных средств;
- замена и списание парка амортизированных музыкальных инструментов на новые;
- замена устаревшего оборудования Учреждения;
- оснащение Учреждения современными мультимедийными устройствами, орг-техникой.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, начальники хозяйственных отделов, преподаватели.

Сроки – 2020 – 2025 годы.

**Текущий и плановый ремонты**

**Аннотация:** для обеспечения образовательного процесса, согласно требований Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" ежегодно проводится косметический ремонт. Ведется работа по благоустройству территории Учреждения. Территории корпусов содержатся в чистоте согласно требований ППБ.

Хозяйственные службы работают без перебоев, обеспечивают комфортные условия для проведения учебного процесса и мероприятий. Во всех помещениях проводится регулярная уборка согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, сантехническое оборудование работает исправно, освещение в помещениях соответствует нормам, неисправности устраняются безотлагательно.

Вид деятельности	Объект деятельности	Сумма, тыс. руб.	Примечания
Проектно - сметная документация на проведение в 2021 году капитального ремонта	корпус № 2 (ул.40 лет Октября, 4,)	-	-
<b>Текущий ремонт:</b>			
Выполнены работы по текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара	Корпус № 1 по ул. Курчатова,7	401,74	-



(СОУЭ система оповещения и управление эвакуацией			
Выполнены работы текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара (ПКП приборы приемно-контрольные)	Корпус № 1 по ул. Курчатова,7	353,31	-
Выполнены работы текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара (Громкоговорители в кабинетах)	Корпуа № 1 по ул. Курчатова,7	241,33	-
Выполнена установка противопожарной двери	корпус № 1 по ул. Курчатова,7 (кабинет библиотеки)	38,35	-
Выполнены работы по текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации	Корпус № 3, пр. Коммунистический,137	150,14	-
Выполнена замена деревянных оконных блоков на пластиковые	корпуа № 1 по ул. Курчатова,7 (кабинет 35-2 шт.)	48,10	-
Выполнена замена светильников (ламповые на светодиодные)	1 корпус, ул. Курчатова, 7 2 корпус, ул.40 лет Октября, 4	19,40	-
Приобретение строительных материалов для косметического ремонта	1 корпус, ул. Курчатова, 7 2 корпус, ул.40 лет Октября, 4 3 корпус, пр. Коммунистический,137 4 корпус, ул. Победы,29	73,08	-

### **Планируемые мероприятия:**

#### **1. Корпус № 1 (ул. Курчатова,7):**

- текущий ремонт потолков, стен, полов (с заменой покрытия);
- капитальный ремонт кровель с предварительным инструментальным обследованием утеплителя специализированной организацией;
- заменить сан/техническое оборудования в сан/узле 4-го этажа;
- продолжить замену деревянных оконных блоков на ПВХ;
- капитальный ремонт рамки ввода холодной воды;
- текущий ремонт крылец, козырьков запасных выходов, отмостки и цоколя здания.

#### **2. Корпус № 2 (ул. 40 лет Октября,4) выполнить:**

- ремонт карнизной части кровли с ремонтом водосточных труб и отводом водостока с отмостки;
- текущий ремонт кровли здания гаража;
- инструментальное обследование специализированной организацией утеплителя по чердачному перекрытию на предмет соответствия требованиям СНиП РК 2.04-03-2002, СНиП 11-3-79;
- текущий ремонт потолков, стен, крылец, фасада здания;
- капитальный ремонт системы отопления;
- продолжить замену деревянных оконных блоков на ПВХ;
- ремонт ограждения территории.

#### **3. Корпус № 3 (пр. Коммунистический, 137) выполнить:**

- текущий частичный ремонт фасада из плит ракушечника;
- текущий ремонт отмостки, потолков, стен, крылец здания;
- произвести замену деревянных оконных блоков на ПВХ;
- выполнить капитальный ремонт силовых распределительных сетей;
- выполнить капитальный ремонт кровли с заменой утеплителя и восстановлением защитного металлического покрытия над парапетными простенками.

3. Ремонт и приобретение музыкальных инструментов, оборудования для организации процесса обучения.

4. Поэтапная работа по созданию необходимых условий для обучения детей с ОВЗ.

## **5.4. Развитие инновационной деятельности**

### **Проектная деятельность**

**Аннотация:** В основу современного образования положен проектный метод обучения. Проектная деятельность позволяет активным субъектам художественной культуры, развить навыки взаимного общения, коллективной работы, воспитать творческую смелость, веру в свои силы, формировать и развивать художественно-эстетические способности. Проектная деятельность открывает обучающимся возможность самовыражения в различных формах. Постоянное участие в концертах, других художественных мероприятиях приводят к большей свободе исполнения, расширению кругозора, воспитывает чувство товарищества, стремление передать другим свои знания, способствует более тесным контактам преподавателя и обучающихся. Творческие проекты

эффективно сплачивают детские и взрослые коллективы. Проектная деятельность предусматривает вовлечение в свою орбиту практически всех обучающихся Учреждения, а также родителей (законных представителей) и преподавателей.

Проектная деятельность Учреждения представлена широким спектром долгосрочных и краткосрочных проектов, охватывающих все сферы деятельности детской школы искусств. В Учреждении реализуется ряд долгосрочных проектов, целью которых является:

- создание условий, обеспечивающих повышение престижа педагогического труда в новых условиях инновационной педагогической деятельности;
- совершенствование системы работы с обучающимися через концертно-выставочную деятельность, вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность;
- использование ресурсов Учреждения для построения образовательной и профессиональной карьеры обучающихся и преподавателей.

#### **Долгосрочные проекты:**

- проект «Мир дому твоему» (взаимодействие семьи и МАУДО ДШИ в успешной реализации музыкально-образовательного направления) – автор Колесникова Л.В.
- проект «Мама, я и музыка» - авторы Колесникова Л.В., Павлюкова О.Э
- проект «Душа в созвучии с Прекрасным» - художественно-эстетическое воспитание учащихся общеобразовательных школ) – авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С.
- педагогический проект «Мы - будущее России» (патриотическое воспитание в ДМШ средствами искусства) – автор Колесникова Л.В.
- педагогический проект «Его Величество Джаз» - авторы Колесникова Жолобова С.В., Л.В., Лукьянова Л.Г., Сергеева Ж.С.
- Проект эколого-эстетической направленности «С природою в родстве» (воспитание экологической культуры средствами искусства) - автор Колесникова Л.В.
- проект «Если звезды зажигаются» (Личностно-ориентированный подход в образовательном пространстве ДШИ как метод развития одаренности каждого обучающегося) - авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С., Ямщикова Л.Г.
- Проект «Два рояля — восемь рук» (в классе фортепианного ансамбля) – авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С. проект «Ох, уж эти этюды!» (о взаимосвязи музыкального и технического развития юных музыкантов на основе комплексного подхода в обучении игре на фортепиано) – автор Колесникова Л.В.
- проект «Ангел мой» (духовно-нравственное воспитание личности на основе интеграции православных традиций и творческой деятельности обучающихся ДШИ в современных условиях) – авторы Байгулова Ю.М., Плужнова Л.В., Гаськова М.В., куратор Колесникова Л.В.

- проект «Здравствуй, музыка!» (праздник посвящения в музыканты как форма организации внеклассной работы на основе повышения мотивации к обучению учащихся в ДШИ) – авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С.
- проект «Зажги свою звезду!» (творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья как условие формирования социально-ценной личности средствами искусства) - авторы Колесникова Л.В., Пастухова Ю.С.
- педагогический проект «Воспитание сценой» (сольные концерты как мотивация к обучению при условии лично-ориентированного подхода в образовательном пространстве ДШИ) - автор Лукьянова Л.Г.
- проект «Вас приглашает музыкальная гостиная...» (формы культурно-досугового общения населения в системе ЗАТО в рамках сетевого взаимодействия Центральной городской библиотеки и Детской школы искусств) - авторы Колесникова Л.В., Батурина В.В. -50 чел.(16 концертов)

**На постоянной основе в Учреждении реализуются следующие творческие проекты:**

- Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Областной конкурс «Юный пианист».
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов».
- «Филармония школьника».
- «Гармонии прекрасное звучание».
- «А ну - ка, мальчики!».
- «Фейерверк Ансамблей».
- «Во власти серебряных струн».

#### **Проекты сетевого взаимодействия**

<b>Наименование проекта</b>	<b>Партнёры</b>	<b>Результат реализации проекта с указанием финансирования</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Чародеи»	МБУДО «Художественная школа», ОГКУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья ЗАТО Северск»	-
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Классическая хореография»	МБУ «Северский музыкальный театр»	-

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	МБУ «Северский музыкальный театр»	-
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклор»	МБДОУ «Детский сад № 54»	-
Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение»	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 76»	-
Базовая лаборатория художественно-эстетической направленности	ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет»	-

### **Планируемые мероприятия:**

- создание образовательной среды, способствующей личностному самоопределению обучающихся, посредством вовлечения их в творческую проектную деятельность;
- повышение уровня социализации, интерес к совместной творческой деятельности;
- повышение эффективности патриотического воспитания обучающихся через апробацию проектной работы;
- усиление активности родителей в делах Учреждения и как результат укрепление роли семьи в образовательном процессе.

Сроки - ежегодно.

## **VI. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ**

- Недостаточная информированность субъектов образовательного процесса о целях и принципах развития Учреждения и о мерах по их осуществлению.
- Фактор социальной пассивности у части субъектов образовательного процесса.
- Недостаточное владение современными образовательными технологиями.
- Несоответствие в дальнейшем имеющихся площадей здания Учреждения увеличивающимся объемам образовательных услуг.

Многое будет зависеть от позиции администрации и педагогического коллектива, готовности реально реализовать государственно-общественный характер управления Учреждением.

К большинству рисков Учреждение не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания обучающихся.

<b>Направление возможных рисков</b>	<b>Возможные риски реализации Программы</b>	<b>Пути минимизации рисков</b>
Нормативно-правовые	Неполнота отдельных нормативно-правовых документов, не предусмотренных на момент разработки и начало внедрения Программы. Неоднозначность толкования отдельных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность и ответственность Учреждения	Систематический анализ разработанной нормативно-правовой базы на предмет ее достаточности, современности и актуальности. Регулярная работа администрации Учреждения с коллективом и партнерами социума по разъяснению содержания и необходимости конкретных нормативно-правовых документов.
Социальные	Разно уровневый контингент обучающихся, наличие обучающихся с высоким, средним и низким интеллектуально творческим потенциалом.	Корректировка учебных программ с учетом индивидуальных способностей обучающихся, расширение спектра программ дополнительного образования

## **VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Формирование единой образовательной среды Учреждения, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса;
- Создание имиджа Учреждения;
- Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процессам (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.);
- Укрепление материально-технической базы;

- Повышение качества образования;
- Повышение статуса Учреждения;
- Активное участие родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- Удовлетворённость всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

## **VIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Миссия Учреждения заключается в духовно — нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим Учреждения искусств, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками.

Современное дополнительное образование в Детской школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это, формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.