Международный праздник Белых журавлей.

В 2009 году ЮНЕСКО внес в список международных праздников 22 октября - Праздник Белых Журавлей - как праздник духовности, поэзии и светлой память о павших на полях сражений во всех войнах. Название эта дата получила в честь одного из красивейших стихотворений поэта и общественного деятеля Расула Гамзатова.

|  |  |
| --- | --- |
| https://vcbs.ru/images/Obs/2022/10/20/13.jpg | Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей. Они до сей поры с времен тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса? Летит, летит по небу клин усталый, Летит в тумане на исходе дня, И в том строю есть промежуток малый, Быть может, это место для мня. Настанет день и с журавлиной стаей Я поплыву в такой же сизой мгле, Из-под небес по-птичьи окликая Всех вас, кого оставил на земле. Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей. |

Изначально этот день отмечали только в Дагестане, откуда родом поэт. В семье Газдановых из села Дзуарикау в Северной Осетии было семеро сыновей. Один погиб в 1941 под Москвой. Еще двое  –  при обороне Севастополя в 1942. От третьей похоронки  умерла мать. Следующие трое сыновей Газдановых пали в боях в Новороссийске, Киеве, Белоруссии. Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел их, и сердце его разорвалось. В селе Дзуарикау в 1963 году установили обелиск, посвящённый братьям Газдановым, работы скульптора Сергея Павловича Санакоева, изображающий скорбящую мать – Тассо Газданову – и семерых лебедей.



В этом же селе силами местных жителей в 1970-х годах в сельской школе был основан небольшой музей, где бережно хранятся семь чёрных черкесок братьев и их фотографии. Расул Гамзатов посетил этот памятник и узнал его историю. Пораженный и опечаленный он написал на родном аварском языке стихотворение, переведенное впоследствии на русский язык. Стихотворение, написанное Гамзатовым, тоже претерпело изменения. Поэт написал в начальном варианте строчку: «Мне кажется порою, что джигиты…», которая впоследствии была изменена. Инициатором такого изменения стал Марк Бернес – первый исполнитель песни. Глубокий смысл этого проникновенного произведения произвел огромное впечатление на песенника. Певец предложил сменить слово «джигиты» на синоним - «солдаты». Именно в этом варианте песню услышала огромная аудитория. Строки песни стали эпиграфом к празднику.

По второй версии предпосылкой к написанию стихотворения стала поездка в Японию поэта Расула Гамзатова, где он принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Там поэт узнал историю японской девочки Сасаки Садако. Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года, ей повезло, она осталась жива, но через 10 лет она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией (или раком крови). Девочка попала в больницу, и доктор, чтобы придать ей силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сделает тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправится. Журавль – священная птица, живущая очень долго. Сасаки поверила и начала мастерить птиц. Весть о японских журавликах разнеслась по всему миру.  В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь Сасаки Садако. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года. В 1958 году в Хиросиме был установлен памятник миру и всем жертвам войны. На вершине монумента стоит статуя Садако с бумажным журавлем в руках. На постаменте написано: “Это наш крик. Это наша молитва. Мир во всем мире”.

|  |  |
| --- | --- |
| Садако Сасаки в 1948 году. | Памятник Садако Сасаки в Хиросиме. |

Сегодня Праздник Белых Журавлей стал известен не только по всей России, но и далеко за её пределами. Праздник посвящен памяти солдат, погибших на полях сражений. Что такое памятник павшим? Это память. В культуре сложился очень глубокий и интересный образ памяти в виде вечного огня и летящих журавлей. Они символизируют отрыв души в вечную неизвестность. Бессмертный образ белых журавлей стал родным и близким миллионам людей на нашей планете. В 1980 году открыт мемориал в Санкт-Петербурге под названием «Журавли». В Саратове расположен самый высокий «журавлиный» памятник на Соколовской горе. Открытие состоялось в 1982 году на 9 мая. Конструкция состоит из 5 уровней, каждый из которых символизирует город, за освобождение которого боролись саратовцы. Три сорокаметровые стрелы обрамлены журавлями. В 2015 году в честь празднования семидесятого юбилея Великой Победы над фашистами в Астрахани воздвигли мемориал под названием «Белые Журавли». Располагается он в сквере Победы. Стела высотой в четырнадцать метров дает разбег журавлям, вздымающимся ввысь над памятником. Это символ бесконечности и чистоты. В Самарской области, в городе Кинель возвышается стела из розового и серого гранита – 9 журавлей из бронзы клином уходят в небо. В воздушной арке - бронзовая скульптура матери Прасковьи Еремеевны Володичкиной, проводившей на фронт девятерых сыновей. Шестеро сыновей погибли, трое умерли от ран и болезней сразу после окончания войны. В Московской области, в городе Видное, сооружен памятник погибшим землякам. Пилоны розового гранита, журавли в натуральную величину из стали. В Курской области возведен монумент «Журавли», посвященный участникам ликвидации катастрофы на Чернобыльской атомной станции. В Белорусском городе Речица в 2003 году был открыт памятник воинам-интернационалистам: клин журавлей как бы пикирует в центр взрыва.  
В Москве на Дубровке - летящие журавли - памятник 130 погибшим во время теракта в театральном центре. В Ивантеевке памятник павшим «Журавли» посвящен не только тем, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, но и тем, кто погиб, выполняя интернациональный долг в Афганистане, в других войнах и национальных конфликтах. В белорусском городе Речице, в Красноярске, в Махачкале, в Ишиме Тюменской области, в украинском Луганске.  
В американском штате Калифорния есть Памятник советским солдатам, воевавшим во Второй мировой. Ржевский мемориал Советскому Солдату - мемориальный комплекс, посвящённый памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942—1943 годах в ходе Великой Отечественной войны. Колоссальная статуя советского солдата высотою 25 метров. Она помещена на вершине восьмигранного 10-метрового искусственного холма. Молодой воин стоит в гимнастерке и развевающемся за спиной плащ-палатке, который полностью окутывает его снизу, переходя в разлетающуюся стаю 35 журавлей.

Гамзатовские журавли зовут всех живущих на земле, к миру и братству. У них особая судьба: одних они провожают, других встречают. Они не ищут теплых краев, не портятся от повторения, а те же, кто не поет, хранят их в душе как молитву. Их печальный образ появляется в новых стихах и поэмах, философских раздумьях, призывая людей доброй воли, объединится в борьбе против насилия и террора. Журавли напоминают нам о подвигах, о славе, о любви, о том, как красива земля и люди, живущие на ней, о чудных мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом.

|  |  |
| --- | --- |
| Picture background | Сегодня праздник Белых Журавлей. Не потому, что к югу косяками. А в честь бойцов, которые с полей. Не возвратились целыми полками.  Все полегли, уйдя в расцвете сил. А многие - безусыми юнцами. Но для себя о том бы попросил - Хочу сравняться с ними, как с отцами.  Я думаю, солдат, что пал в бою, Как Белый Ангел машет нам крылами. И стих о Журавлях ему дарю. Ведь это птица-символ. Память с нами. С. Видикас |